

برک سبزرنامه شماره ۱۵۴، با همکاری قوامی، بدیعی، عبادی، دریات ترک

روینک: (شعر عطار)

چشم بکشا، چشم بکشا که جلوه دلدار
به تجلی است از در و دیوار
این تاشا چو سگری کونی
لیس فی الدار غیره دیار

استاد احمد عبادی نغماتی دریات ترک می نوازد.

روینک: (شعر کوحر)

کر بیچ سبرده ایم فرمان ترا ۲
خوردیم مدام خان احسان ترا
کردیم کنه ۱۲ از آنکه می دانستیم
لطف و کرم بدون پایان ترا

استاد عبادی، همچنان به نوازندگی ادامه می دهد.

روینک: (شعر کوحر)

(تا توانی پیش رطل و بط و جام را) ۲
نیست بقا و سواد گردش ایام را
تاکه میسر شود باده خور و عشق باز
کاش سودای عشق چنجه کند خام را
کعبه من کوی تو ۲ قبله من روی تو
بهر طواف تو من بسته ام احرام را

استاد احمد عبادی، همچنان به نوازندگی ادامه می دهد.

کعبه من کوی تو قبله من روی تو
بهر طواف تو من بسته ام احرام را

استاد عبادی اندکی دیگر سلو نوازی می کند.

روینک: (شعر کوحر)

(ای پیک پی خجسته که داری پیام دوست) ۲ باز آ می که تا بزل کنم جان به نام دوست
(گر خون مابه غمزه بریزد سزای بود) ۲ دانیم فقر خویشتن و احتشام دوست

استاد حمید الله بدیعی در آدیبات زند را آغاز می کند و سپس نغماتی ضربی می نوازد.

آواز حسین قوامی: (شعر حافظ)

(اگر روم ز پی اش) ۲ قننه با بر انگیزد و راز طلب، نشینم، به کینه بر خیزد
(اگر به رگه زری) ۲ یکدم از وفاداری چو کرد در رهش اقم چو باد بگریزد
(چو گویش که چرا) ۲ با کسان بیامیزی ۲ چنان کند که سر شکم به خون بیامیزد
(من آن فریب که در زکس تومی بینم) ۲ بس آبروی، که بر خاک ره فروریزد
(من آن فریب که در زکس تومی بینم) ۲ بس آبروی، که بر خاک ره فروریزد
(فراز و شیب بیابان عشق دام بلاست) ۲ کجاست ۲ شیردلی کز بلا سزای سزید

روشک: (شعر عراقی)

(زید که زد کاهت نوید نگر دو باز) ۲ آن کس که به امیدی بر خاک درت افتد

این هم برگ سبزی بود تخته درویش. علی گلکندار شام.

گوینده آقا زارادو:

آنچه شنیدید برنامه شماره ۱۵۴ برگ سبز بود که با همکاری آقایان عبادی، فاخته ای و حمید الله بدیعی در بیات زند تنظیم گردیده، اشعار به ترتیب از عطار، کوهر، حافظ و عراقی، گوینده روشک

مدت زمان برنامه ۲۷ دقیقه و ۵ ثانیه می باشد.

توضیحات:

آنچه به دوستان برک سبز تقدیم شد برنامه شماره ۱۵۴ بود که با این شماره به ثبت رسیده.
اشعار برنامه به احتمال قوی به ترتیب در معرفی آمده، غزل ابتدای برنامه از عطار و پایان از عراقی
و غزل آواز از حافظ است و بقیه اشعار از شاعره‌ای است بنام گوهر که دیوانی از وی دیده شده
و دو بیت قبل از غزل آواز که می‌بایست از او باشد به نوع شعر حافظ شباهت دارد.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی
کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می‌باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم
زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این
مطالب مایل به همکاری هستند تقاضایم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با
ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش