

برک سبزنامه شماره ۱۷۳۳ ایرج، احمد عبادی، حبیب الله بدیعی، دریاہ دستی

روشنک: (شعر عطار)

چشم بکشا، چشم بکشا که جلوه دلدار
به تجلی است از در و دیوار
این تاشا چون سگری کونی
لیس فی الدار غیره دیار

استاد احمد عبادی نغماتی را به یادگاری نوازده.

روشنک: (شعر ۶)

(ای دل شحیت باکمن) ۲۲ تاشو دلدلار من ای دل نمی ترسی مگر از یارب بیار من

آقای عبادی ادامه می دهد.

ای دل مرود خون من، در اشک چون چگون من نشنیده ای شب تا سحر آن ناله های زار من
اندازه خود را بدان، نامی مبرزان گلستان آن بس نباشد خود تو را، گالگه شوی از خار من

استاد احمد عبادی به چنان به سلو نوازی زیبا ادامه می دهد.

ادامه دکلمه:

(چون لطف دیدم رای تو) ۲۲ اقدام اندر پای تو کصتم نباشم در جهان کر تو نباشی یار من

استاد عبادی به چنان شنوندگان را مخطوط می دارد.

ادامه دکلمه: (شعر حلای خفانی)

(آخر از غیب در بی برخ باکشاید) ۲
نگشاید دل ما تا نگشایی خم زلف
دیگران کر نگشایند خدا بکشاید
زلف خود را بکشاید تا دل باکشاید

می کشم آه که بشارخ گلگون لیکن
این کجی نیست که از باد صبا بکشاید
(تابه دشنام حلالی بکشایی لب خویش) ۲
هر سحر کریمه کنان دست دعا بکشاید

استاد حبیب الله بدیع نغانی دلنشین درمیه دشتی می نوازند و سپس به همراه نوازنده ضرب
نغانی ضربی به علاقه مندان تقدیم می دارد.

آواز ایرج: (امیر خسرو و حلوی؟)

عاشق شدم و محرم این کار ندارم) ۲
فریاد که غم دارم و) ۲ غمخوار ندارم
آن عشق که یاری دهم سرو نباشد
دان بخت) ۲ که پرسش کنم یا ندارم
دل پاک ز غم و غصه هجرت و لیکن
از تنگدلی) ۲ طاقت گفتار ندارم
دارم غم دیدار تو بسیار نه اندک
لیکن، لیکن غم خود اندک و بسیار ندارم

آقای حبیب الله بدیمی جواب آواز را فرود می آید.

روشنک: (شعر عراقی)

زید که زرد گاهست نومید نگر دوبار
آن کس که به امیدی بر خاک دلت افتد

این هم برگ سبزی بود تخمه درویش، علی نگهدار شما.

گوینده آقا زارادو:

آنچه شنیدید برنامه شماره ۱۷۳ برگ سبز بود که با شرکت آقایان عبادی، حبیب الله بدیمی و ایرج
در استودیو کل با تنظیم گردیده، اشعار از عطار، حلالی جغتایی، امیر خسرو و حلوی، عراقی،
آهنگ دشتی، گوینده روشنک.

مدت زمان برنامه ۲۶ دقیقه و ۳ ثانیه است.

توضیحات:

آنچه دوستداران صاحب‌دل تقدیم شد برک سبز شماره ۱۷۳ بود که با این شماره به ثبت رسیده در معرفی برنامه نام نوازنده ضرب را از قلم انداخته و بدشواری می‌توان حدس زد، با احتمال ممکن است آقای جهانگیر ملک بوده، از نظر نام سراینده‌گان که اشعارشان در برنامه بکار رفته نظم خوبی بکار رفته زیرا مشخص نکرده غزل آواز از کیست، حلای بختانی غزلی با همین مضمون دارد ولی کالابا آنچه خوانده شده فرق دارد لذا ممکن است از امیر خسرو و حلوی بوده، البته چهارمیت از حلای قبل از آواز آمده که مشخص است، ولی اشعار قبل از آن که در برنامه بای دیگر گل با هم احتمالاً بکار رفته مشخص نیست از کیست، اشعار عطار که در ابتدای برنامه آمده و دو بیت از عراقی هم که در پایان آمده مشخص است، در خلال آواز آقای حبیب‌الله بدیع‌صدای دلشین ایرج ریاری می‌نخند.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می‌باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا می‌کنم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش