

کونده خانم ناشناس: (شعر عطار)

چشم بکشا، چشم بکشا که جلوه دلدار  
به تجلی است از در و دیوار  
این تاشا چو بگری کوی  
لیس فی الدار غیره دیار

استاد احمد عبادی نغانی در ماهور به یادکاری نوازد.

دکلمه: (شعر از مولانا)

صورتگر تقاشم هر خطه بتی سازم  
وانگه همه بت باراد پریش تو بگدازم  
صد نقش بر انگنیرم، باروح در آمیزم  
چون نقش تو را می‌نم، در آتش اندازم  
هر خون که زمین روید، با خاک تومی گوید  
با مهر تو هر کلم، با عشق تو بنیازم

استاد عبادی بهمنان به سلونوازی ادامه می‌دهد.

دکلمه:

ای مطرب این غزل کوی کز یار توبه کردم  
از هر گلی بریدم، وز خار توبه کردم  
ای می فروش می ده، ساغر به دست من ده  
من سگ را شکستم، وز آرتوبه کردم  
بنای روی مده را، خوش کن شب یه را  
کز زوق آن که را، بیار توبه کردم

آقای عبادی بهمنان شویدگان را با ساز خود لذت می‌بخشد.

دکلمه: (شعر صباحی بیدگلی)

کنشی که دینغ از تو غم خویش ندارم  
من هم طمعی از تو ازین میش ندارم  
جایی که بود کوه از آن دست حوادث  
در دهر نشان جز در درویش ندارم

آقای عبادی بهمنان به سلونوازی خویش ادامه می‌دهد.

دکلمه:

دیشب به من آن گل ز طرب می خندید  
برگریه‌ی من شب به شب می خندید  
می گفتش از گریه‌ی من داری خوش  
می گفت زود به زیر لب می خندید

استاد عبادی با زیبایی تمام نغماتی دلنشین به یادگاری نوازد.

دکلمه:

مرجای پیک مشتاقان بگو پیام دوست  
تا کنم جان از سر رقت فدای نام دوست  
والد و شیدا است دایم به جو بلبل در قفس  
طوطی طبعم ز شوق و سگر و بادام دوست  
میل من سوی وصال و قصد او سوی فراق  
ترک کام خود گرفتیم، تا بر آید کام دوست

استاد مهدی خالدی نغماتی در ما بهر یادگاری نوازد.

دکلمه:

میل من سوی وصال و قصد او سوی فراق  
ترک کام خود گرفتیم، تا بر آید کام دوست  
گر دهد دستم کشم در دیده ام چو طوطیا  
خاک راهی کان مشرف گردد از اقدام دوست

حال استاد جلیل شنناز و استاد مهدی خالدی و نوازنده سبک نغماتی ضربی در ما بهر یادگار  
می نوازند.

آواز استاد حسین قوامی: (شعر ۹)

یار بی پرده کمر بست به رسوائی ما  
ما تاشایی او، خلق تاشایی ما  
(قامت افراخته می رفت و) ۲ به شوخی می گفت (که بتی) ۲ چهره نیافر و خست به زیبایی ما

در این بخش هنرمندان نغماتی ضربی به یادگاری نوازند.

حالیاست و خرایم) ۲ کیفیت عشق      پس از تاج رسد بر سر سودانی ما  
(تقدیرنا) ۲ بهای لب ساقی دادیم      (تاج اسرو شود مایه اغیانی ما) ۲

کوینده: (شعر عراقی)

زید که زد کاهت نوید نکر دو باز      آن کس که به امید بر خاک دت افتد

در این بخش استاد رضا ورزنده و نوازنده تنبک نغائی ضربی به یادگاری نوازند.

این هم برگ سبزی بود تخمه دوش. علی نگمدار شما.

کوینده آقا زارادو:

آنچه شنیدید برنامه شماره ۱۷۵ برگ سبز بود که با شرکت آقایان عبادی، فاخته ای، خالدی و جلیل شهنواز تنظیم گردیده، اشعار از عطار، مولانا، صباحی سید گل، حافظ، عراقی، آهنگ ماهور.

مدت اجرای برنامه ۲۷ دقیقه و ۳۸ ثانیه است.

### توضیحات:

در برگ سبز فوق مطالبی نامشخص است که شرح خواهیم داد و یکسری آن را به علاقه مندان و گذرانی کنم. در بخش اشعار برنامه کلا ۸ نوع شعر استفاده شده که اولین از عطار و آخری از عراقی است، دو بیت هم از صباحی سید گل وجود دارد که مشخص است ولی غزل آواز که احتمالاً گفته کوینده از حافظ بوده در دیوانش یافت نشد و نیز به ترتیب یک سه بیت و یک دو بیت و یک پنج بیت دکلمه شده که مشخص نیست از مولانا و یا دیگران بوده. در معرفی علاوه بر نوازنده تنبک نام رضا ورزنده که در پایان برنامه با نوازنده تنبک همسوزی داشته گفته شده، علاوه بر آن نام کوینده برنامه که خانمی بوده که کمتر در کما کویندی کرده ذکر نشده ولی این بخش ممکن است به درخواست خود کوینده صورت گرفته باشد تصور بنده این است که همین کوینده در برگ سبز شماره ۳۷ کویندی کرده که در آن برنامه هم نامش ذکر نشده ولی تقریباً صدایش شباهت دارد به این سه کوینده

شمسی فضل الهی، فرخنده، مہناز شیرانی، ولی معمولانام خانم فضل الهی دربرنامہ ہا  
ذکر شدہ، بطورکل چندکونندہ بودندکہ ترجیح دادہ بودندکہ نشان ذکر نشودو ہمین  
باعث شدہ کہ درشناسایی نشان تردیدباشد۔ درخلال آوازآقای قوامی آقایان ممدی  
خالدی و جلیل شہناز درمقطع کوناگون ہمکاری دارند۔

توجہ: کلیہ مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دریندی تہیہ شدہ کہ شامل  
بررسی کامل برنامہ و توضیحات افزودہ شدہ شخص ایشان می باشد۔ جای دارد کہ سپاس فراوانمان را نثار  
ایشان بنماییم زیرا کہ نتیجہ سالہا زحمات خویش را وقف عموم کردہ اند۔ در خاتمہ از دوستانی  
کہ جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل بہ ہمکاری ہستند تقاضامندم از طریق آدرس ایمیل  
**Ashghane1golha@gmail.com** با ایشان تماس حاصل نمایند۔

مسعود نوین فرحبخش