

روشنک: (شعر از عطار)

چشم بکشا، چشم بکشا که جلوه می دلدار
به تجلی است از در و دیوار
این تاشا چون بگری گویی
لیس فی الدار غیره دیار

استاد حسن کسایی و نوازنده تنبک نغماتی در سه گاه به یادکاری نوازند.

روشنک: (شعر از شهاب الدین سروردی)

(بخشای به آن که بخت یارش نبود) ۲
جز خوردن اندوه تو کارش نبود
در عشق تو حالتیش باشد که در آن
با تو وهم بی تو قرارش نبود

آقای کسایی به تنهایی سلو نوازی می کند.

روشنک: (شعر از مخلص زراقی)

(گل راجه سان به روی تو نسبت دهد کسی) ۲
تو شمع آفتابی و او شعله می خسی
(گفتی که از من آن چه شنیدی به کس مگو) ۲
حرفی نلفظه ای که توان گفت با کسی

آقای کسایی همچنان به سلو نوازی خویش ادامه می دهد و سپس به همراه نوازنده ضرب
نغماتی ضربی در سه گاه اجرامی نماید.

روشنک: (شعر مایون اسفرینی)

(آن که خود را نفسی شاد نید دست منم) ۲
واکنده هر کز به مرادی نرید دست منم
آن که صد جور کشیدست ز حر خار و خسی
وز سر کوی وفا پانگشیدست منم
(آن که چون غنچه می پرمرده در این باغ بسی) ۲
بردش باد نشاطی نوزیدست منم
غذلیبی که در این باغ زبیداد گهی
نیست خاری که به پایش نخلیدست منم
آن که در راه وصال تو دیدست بسی
و آخر کار به جانی نریدست منم

استاد جلیل شهنار نغانی در سه گاه به یادکاری نوازود.

آواز حسین قوامی: (شعر از صفی علیشاه)

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| خلوه گاه روی دلدارت کنم | (خواهم ای دل محمودارت کنم) ۲ |
| بسته می آن زلف طرارت کنم | والله آن ماه رخسارت کنم |
| تا شوی ییکانه از خویش و تبار | تا شوی آواره از شهر و دیار |
| سهره صحرا پس نمی دیولزوار | بکسی زنجیر عقل و اختیار |
| از کجایی وز چه جایی چستی | ساعتی در خود نگر تا کیتی |
| جمع هستی را بنزن بر نیستی | در جهان بهره عمری زیستی |
| | از حساب تا خبردارت کنم |

روشنک: (شعر از عراقی)

(زیب که زد کاهت نومید نکر دو باز) ۲ آن کس که به امید بی برخاک دست افتد

این هم برک سبزی بود تخمه درویش، علی نگهدار شما.

گوینده آقا از راویو:

آنچه شنیدید برنامه شماره ۱۹۲ برک سبز بود که با شرکت آقایان قوامی و جلیل شهنار تنظیم یافته، اشعار از عطار، شهاب الدین سهروردی، مخلص نغانی، هایون اسفرائینی، صفی علیشاه و عراقی. آهنگ سه گاه، فی آقایی حسن کسایی، گوینده روشنک.

مدت اجرا ۲۷ دقیقه و ۴۹ ثانیه است.

توضیحات:

در معرفی این برنامه از نظر اشعار بسیار خوب بوده و به ترتیب گفته شده آمده اشعاری که آقایی قوامی در آواز خوانده از مسطرات صفی علیشاه است که در این برنامه

آن گونه خوانده شده و حالت دویتی دارد ولی در بیت پایان درست خوانده شده، در این بخش آقای جلیل شهناز آواز را برای می کند، ولی نام نوازنده تنبک باز هم در معرفی مورد کم مری واقع شده و گفته شده ولی بنده تصورم آقای امیر ناصر افتتاح است.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا مندم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش