

این برنامه با همکاری قوامی، حبیب‌الله بدیعی، مجید، مجید نجاحی و جهانگیر ملک در یاد
اصفهان تنظیم گردیده، اشعار متن برنامه از توفان مازندرانی، طراز زردی، شیخ ابوالحسن خرقانی
غزل آواز از مولانا، گوینده روشنگر.

روشنگر: (شعر توفان مازندرانی؟)

بلبل ز عشق گل اگر در سینه دارد خارها
من شعله دارم به دل زین آتشین رخسارها
افغان بلبل را اگر چون ناله ام بودی اثر
کشتی خزان کی را بر سر غارت گلزارها

استاد لطف‌الله محمدنغانی در اصفهان می‌نوازد.

دکلمه:

هم در سفرم در حدز باشد مدام ای سیم بر
حسن تو منظور نظر از دیدن دیدارها
بیوده از عشق تو کس جوید نجات از داورس
کاین شعله‌ها آخر نفس باشم دارو کارها

استاد حبیب‌الله بدیعی نغانی در اصفهان بیادگاری نواز و سپس آقای نجاحی ادامه می‌دهد.

روشنگر: (شعر طراز زردی؟)

پیش تو که جز غمیزد اردو گذر آنجا
ساید چو بمیرم رسد از من خبر آنجا
در خلوتی و سوزم از این غم که به رویت
چشم است همه رخنه‌ی دیوار و در آنجا

ویلین و ستور و نوازنده ضرب بچکان به نوازندگی ادامه می‌دهند.

روشنگر: (شیخ ابوالحسن خرقانی؟)

این همه لطف کلام و حسن تمایل
خون شود آن دل که شده غیر تو مایل
(منع کسان چون کنم ز تخمه در دوست) ۲
کس نتواند ز قبله منع قایل

آواز حسین قوامی: (شعر مولانا)

((ای سابقا) ۳ ستاره رو، آن یار را آوازده) ۲
گر اونمی آید بگو آن دل که بردی بازده
(انقاده ام در کوی تو) ۲ پیچیده ام بر موی تو
مست رخ نیگوی تو آن دل که بردی بازده
ای دلبر زیبای من ای سرو خوش بالای من
لعل بست صهبای من (آن دل که بردی بازده) ۲
مارا به غم کردی رها شرمی نکردی از خدا
الکون میا بهر خدا آن دل که بردی بازده
ای سابقا ستاره رو، آن یار را آوازده
گر اونمی آید بگو آن دل که بردی بازده

روینک: (شعر ۹)

(آن دوست که دیدنش یار آید چشم) ۲
بی دیدنش از گریه نیساید چشم
مارا ز برای دیدنش باید چشم
گر دوست نبیند به چه کار آید چشم

استاد بعدی به پنهان علاقه مندان را مخطوط می دارد و آقای نجاشی هم ادامه می دهد.

گوینده آقا زارادو:

این بود برگ سبز نامه شماره ۲۵۷

مدت برنامه نوشته شده ۲۶ دقیقه و ۵۷ ثانیه است.

توضیحات:

آنچه به علاقه مندان تقدیم شد برگ سبز شماره ۲۵۷ بود که با این شماره به ثبت رسیده است.
در خلال آواز آقایان بدیمی و نجاشی در مقطعی کوناگون بهکاری دارند و بعد از آواز این بهکاری
با هم ای جهانگیر ملک به مدت تقریباً ۷ دقیقه ادامه پیدا کرده، شعر آواز بنا به گفته در معرفی از

مولانا بوده و چنین هم نظری رسد ولی در دیوان معتبر مولانا یافت نشد. اشعار متن برنامه از ۴
نوع شعر استفاده شده ولی در معرفی از سه شاعر نام برده شده است حال مشخص نیست از کدامین
شاعری از یک نوع شعر برگزیده و ترتیب اجرای آن چگونه بوده.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی
کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم
زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این
مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا می‌کنم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با
ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش