

این برنامه با همکاری قوامی، بایون خرم، رضا و زنده و ناصر افتتاح تنظیم گردیده، آهنگ سه گاه، اشعار متن برنامه از سایه، رضاقلی میرزا، غزل آواز از رنجی، کوننده روشنگ.

روشنگ: (شعر از سایه)

گذشتم از تو که ای گل چو عمر من گذرانی
چه گویمت که بی باغ گم شده مانی
چگونه خوار گذاری مرا که جان عزیز می
چگونه سپری سندی مرا که بخت جوانی
تو غنچه بودی و من غنچه لب باغ تو بودم
کنون به خواریم ای گلبن سگفته چو رانی

استاد بایون خرم در آدسه گاه را تقدیم عاشقان می دارد و سپس به همراه استاد امیر ناصر افتتاح نغماتی ضربی یادگاری می نوازند.

ادامه دکلمه: (شعر سایه)

چه خار ناکه ز حسرت شکست در دل ری شتم
چو دیدمت که چو گل سر بسینه می در کرانی
خوشایه پای تو سر سو دنم چو شاهد ممتاز
ولی تو سایه برانی ز خود که سرور و رانی

استاد رضا و زنده نغماتی در سه گاه یادگاری می نوازند و پس آن را به نغماتی ضربی تبدیل می کنند که بدون شرکت آقای افتتاح انجام گرفته.

ادامه دکلمه: (شعر رضاقلی میرزا)

آن شوخ که از کلبه من پای کشید
می رفت و حرا آنچه منع کردم نشنید
گفتم که جان به کلبه ام گفت که شب
در خانه بچکس نماند خورشید

آقای و زنده به چنان به نوازندگی خود ادامه می دهد.

آواز حسین قوامی: (شعر از رنجی)

مارا دل از کاشکش دنیا سگت است
این کشتی از تلاطم دیا سگت است
تنها نالم از غم ایام و ۲ جور یار
باشد مرادلی و ز صد جا سگت است
از آنچه پیش یار بود در خور نثار
تنها مرادلی بود اما سگت است
یک دل به سینه دارم و یک شهر دستان ۲
(بازار من) ۲ ز کر می سودا سگت است
حرکس به ملک صبر و قناعت نهادمای
(دست خزار کوزه تمنا) ۲ سگت است

کوینده آقا ز رادیو:

این بود برگ سبز برنامه شماره ۲۷۲

مدت زمان برنامه ۲۴ دقیقه و ۱۶ ثانیه می باشد.

توضیحات:

آنچه به دوستان صاحب دل تقدیم شد برگ سبز شماره ۲۷۲ بود که با این شماره به ثبت رسیده.
معرفی برنامه مشکلی ندارد و آقایان بایون خرم و ناصر اقتراح قبل از آواز همخوانی کرده و در
حلال آواز آقایی و رزنده بیکاری داشته، غزل آواز از لادی میسرقت و تخلص به رنجی است که
از شاعران خوب و آشنای معاصر است و از اشعارش در برنامه های کوناگون گهبا استفاده شده.
حرفه وی ساختن کلید و قفل تو بیل بود و در کار معاش سخت رنج می کشید و از استنجا تخلص
رنجی را برگزید و وی به علت بیماری قند و سگت قلبی در چهارم اسفند سال ۱۳۳۹ شمسی در
گذشت، روانش شاد باد. این میت بر پیشانی مغازه او که کلید سازی بود جلب توجه می کرد.

به نا امید می از این در مر و امید ایجاست
فزون تر از عدد قفل با کلید ایجاست

اشعار متن برنامه که از سیاه و سپس از رضا قلی میرزا بوده مشخص است.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می‌باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضامندم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش