

برک سبزنامه شماره ۲۸۲ محمودی خوانساری، پرویز یاحقی، جلیل شنناز، اقلح، شور

کوینده آقا ازادو:

این برنامه با همکاری محمودی خوانساری، پرویز یاحقی، جلیل شنناز  
ناصر اقلح و جهانگیر ملک تنظیم گردیده، آهنگ شور، اشعار متن برنامه از مشتاق اصفهانی  
عراقی بهمانی، طیب اصفهانی، نخل آواز از حافظ، کوینده روشک.

روشک: (مشتاق اصفهانی)

شب‌های غمت در مانده ام فریاد از این شبا  
بسم روز از غمت شب شد، بسم شب روز و من بی تو  
چنین کرد و دیرت هر شب در آب و آتشم دانم  
که روز بستیم آخر رو در باد از این شبا  
به شب‌های غمت در مانده ام فریاد از این شبا  
بسر بردم غمین زان روز مانا ساد از این شبا  
نسیم مرگ کوتا سازوم آزاد از این شبا  
(به اشک و آه چنم شمعان هر شب سحر کرد) ۲

استاد پرویز یاحقی نغماتی دلنشین در شور یادگاری نواز دو سپس به اتفاق استاد ناصر اقلح  
چهار مضراب دل انگیزی را به صاحب‌دلان تقدیم می‌دارند.

روشک: (شعر عراقی)

دکوی خرابات کسی را که نیاز است  
بشاری و مستیش همه عین غار است  
آنجا نیند صلاح و ورع امروز  
آنچه از تو نیند در این کوی نیاز است

استاد جلیل شنناز نغماتی در شور یادگاری نواز دو سپس به اتفاق استاد جهانگیر ملک طلعانی  
ضربنی تقدیم علاقه‌مندان می‌دارند.

روشک: (شعر طیب اصفهانی)

منزل بسی دور و به پانار اسکته خارها  
ولاندگان را مهلتی، ای کاروان سالارها

آقایان جلیل شهنواز و جهانگیر ملک بچنان به همواری خویش ادامه می دهند.

آواز محمودی خوانساری: (شعر حافظ)  
حاشا که من به موسم گل ترک می کنم  
(من لاف عقل می زخم) این کار کی کنم  
مطرب کجاست تا بهر محمول زهد و علم  
در کاربانگ بر بوط و آوازی کنم  
از قیل و قال مدرسه حالی دلم گرفت  
یک چند نیز خدمت معشوق و می کنم  
کو یک صبح تا گله های شب فراق  
با آن خجسته طلع و فرخنده پی کنم  
(از نامه سیاه) ۲ ترسم که روز حشر  
بایض لطف او صد ازین نامه طی کنم  
این جان عاریت که به حافظ سپرده دوست  
(روزی) ۲ (روزی) رخس بزم و) ۲ تسلیم وی کنم

کوبنده آقا زادیو:

این بود برک سبز نامه شماره ۲۸۲

مدت زمان برنامه ۲۴ دقیقه و ۱۲ ثانیه است.

### توضیحات:

آنچه به علاقه مندان تقدیم شد برک سبز شماره ۲۸۲ بود که با این شماره به ثبت رسیده.  
نسخه موجود نگارنده در ابتدای برنامه بدون معرفی با دکلمه ایاتی از مشتاق اصفهانی شروع شده  
با تحقیقاتی که صورت گرفته وضعیت برنامه مشخص است، هنرمندان برنامه آقایان محمودی  
خوانساری، جلیل شهنواز، پرویز یاحقی، امیر ناصر افتتاح و جهانگیر ملک، در آغاز برنامه آقایان  
پرویز یاحقی و ناصر افتتاح نوازندگی کرده و پس آقایان جلیل شهنواز و جهانگیر ملک قطعاتی یادگار نواخته، البته تصور بنده از نوازندگان ضرب چنین  
بوده و احتمال اندک می رود که برعکس آن  
بوده باشد، بهر جهت نسخه ای که دارای معرفی هم باشند چنین موضوع را روشن نمی کند.

شعار ابتدایی برنامه از مشتاق اصفهانی است و سپس چندینیت از عراقی آمده و پس از آن چند  
میتی از طیب اصفهانی، غزل آواز از حافظ است. در خلال آواز آقای محمودی خوانساری  
جناب پرویز باحتی دل بارانخطوط می دارد.  
سال با بعد که نسخه همراه معرفی بدست آمدن آن اضافه کردید که با آنچه از قبل تحقیق شده  
بود هم آنگونی دارد.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی  
کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم  
زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این  
مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا مندم از طریق آدرس ایمیل [Asheghane1golha@gmail.com](mailto:Asheghane1golha@gmail.com) با  
ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش