

برک سبزنامه شماره ۳۱۰ ایرج، حبیب الله بدیعی، فرہنگ شریف، منصور صامی، ہایون

این برنامه با بحاری ایرج، حبیب الله بدیعی، فرہنگ شریف، منصور صامی و جہانگیر ملک تنظیم شدہ است، اشعار متن برنامه از فرصت شیرازی، شہریار، غزل آواز از خزین اللہ جی، کویندہ فخری نیکزاد.

فخری نیکزاد: (شعر فرصت شیرازی)

(دیدن روی تو و دادن جان مطلب ماست) ۲
پردہ بردار زر خسارہ کہ جان بر لب ماست
بت روی تو پرستیم و ملامت شویم
بت پرستی اگر این است کہ این مذہب ماست

آقای فرہنگ شریف نغماتی دلنشین یادگار در ہایون شوشتری می نوازند.

ادامہ دہکلمہ:

(شرب می بآلب نوشین تو ما راست حلال) ۲
بی خبر ز لہ از این فوق کہ در شرب ماست
(نیت جز وصف رخ و زلف تو ما را سخن) ۲
در ہمہ سال و مہ این قصہ روز و شب ماست

در این بخش آقایان فرہنگ شریف و جہانگیر ملک چہار مضراب پر شور و راہ صاحب دلان و علاقہ مندان تقدیم می دارند.

ادامہ دہکلمہ: (شعر شہریار)

باز اشب ای ستارہ تہان نیامدی
باز ای سپیدہ شب جہران نیامدی
شمع سگنتہ بود کہ خند بہ روی تو
افسوس ای سگوفہ خندان نیامدی
بما سرچہ داشتی ای تیرہ شب کہ باز
چون سرگذشت عشق بیامان نیامدی

آقای فرہنگ شریف بچنان بہ نوازندگی خویش ادامہ می دہد.

ادامه دکلمه:

نشاختی فغان دل رگه‌ز که دوش ای ماه قصر بر لب ایوان نیامدی
(در طبع شهریار خزان شد بهار عشق) ۲ زیراتو خرمن گل و ریحان نیامدی

در این قسمت آقایان حبیب الله بدیعی، منصور صارمی و جهانگیر ملک چهار مضراب و نشینی
را به علاقه‌مندان گلمنا تقدیم می‌دارند.

آواز ایرج: (شعر خزین لایبجی)

زهر غم بجز توب جان کارگر افتاد (امید وصال تو) ۲ به عمر و کمر افتاد
(عشق تو زند راه خرابانی و زاهد) ۲ (این شعله که شوخ است) ۲ که بر خشک و تر افتاد
در هفت صدف کوه غلطانی اگر هست اشکی است که از دامن مژگان تر افتاد

گوینده آقا زاراد یو:

این بود برگ سبز شماره ۳۱۰

مدت زمان برنامه ۲۰ دقیقه و ۲۱ ثانیه می‌باشد

توضیحات:

آنچه به علاقه‌مندان تقدیم شد برگ سبز شماره ۳۱۰ بود که با این شماره به ثبت رسیده است.
برنامه ای است و نشین با همکاری هنرمندان سرشناس، مدت زمان برنامه بطور متوسط از برگ
سبزهای دیگر اندکی کوتاه‌تر است، اشعار برنامه به ترتیب گفته شده در معرفی آماده و مشکلی
دیده نمی‌شود، غزل آواز از خزین لایبجی است که آقایان حبیب الله بدیعی و منصور صارمی
حریک در مطلع کوناگون ایرج را یاری می‌بخشد، آقای فرزند شریف قبل از آواز همکاری
داشتند، دیوان خزین لایبجی در اختیار نبود و دیوان‌های منتخب بسیار از خزین غزل دیده

شده ولی این نخل را پتچیک انتخاب نکرده بودند لذا در مصراع اول بیت سوم که آخرین بیت نخل خوانده شده در آوازی باشد لغت (صدف) شنیده می شود ولی باید کنترل شود، کوندگی این برنامه را خانم فخری نیکزاد به عهده داشته و این نمایانگر این است که این برنامه در حوالی سال ۱۳۵۰ و یا اندکی دیرتر ساخته شده زیرا از او چند برنامه در گلهای رنکارنگ شماره های آخر دیده شده و پس از بسته شدن پرونده این برنامه با گلهای تازه آغاز کردید، فخری نیکزاد در گلهای تازه بیشترین کوندگی برنامه را به عهده داشته در حالی که در برگ سبز یکی دو برنامه او بوده و برعکس خانم روشنگر بیشترین کوندگی را در برگ سبز داشته در حالی که فقط یک برنامه در گلهای تازه کوندگی کرده.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا مندم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش