

کلمای تازه برنامه شماره ۲۴ (بهار عشق) کلمایانی، درمیه ابو عطا

کوینده مرد از رادیو:

کلمای تازه برنامه شماره ۲۴ بهار عشق

با همکاری هنرمندان کلمایانی، فرسنگ شریف، اسداله ملک، فضل الله توکل، جهانگیر ملک
و امیرناصر اقتراح، نخل آواز و شعرهای متن برنامه از حافظ، کوینده فخری نیکزاد، صدا برداران حسین محبی و محمد جهانفرد.

فخری نیکزاد: شعر از حافظ

بابی غان مست دل از دست داده ایم بهار عشق و بهمنش جام باده ایم
بر مابسی کمان ملامت کشیده اند تا کار خود ز بروی جانان گشاده ایم

هنرمندان برنامه سرآهنگ زیبایی را در ابو عطا اجرا می کنند.

پیرمغان ز توبه ماگر ملول شد کوباده صاف کن که به عذر استاده ایم
چون لاله می بسین وقیح در میان کار این داغ مین که بر دل خونین نهاده ایم
چون لاله می بسین وقیح در میان کار این داغ مین که بر دل خونین نهاده ایم
ای گل تو دوش داغ صبوحی کشیده ای ما آن شقایقیم که با داغ زاده ایم
گفتنی که حافظ این همه رنگ و خیال چیست نقش غلط بسین که همان لوح ساده ایم

در این قسمت از برنامه هنرمندان آهنگ بی کلام را به اتفاق می نوازند.

ادایه دکلمه:

ترسم که اشک در غم ما پرده در شود وین راز سهر به مهر به عالم سحر شود
کویند سنگ لعل شود در مقام صبر آری شود و لیک به خون جگر شود

استاد فرسنگ شریف در آمد ابو عطار آغاز می کند.

آواز گهایجانی:

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| وین راز سرب مهرب عالم سحر شود | ترسم که اشک در غم ما پرده در شود ۲ |
| [آری شود] ۲ و لیک به خون جگر شود ۲ | کویند سنگ لعل شود در مقام صبر |
| کز دست غم خلاص من آنجا مگر شود | خواهم شدن به میکده گریان و داد خواه |

تار و تنگ قطعی ضربی اجرامی کنند.

ادله آواز:

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| باشد کز آن میانه کی کارگر شود | (از حر کرانه) ۲ تیره ها کرده ام روان |
| باشد کز آن میانه کی کارگر شود | از حر کرانه تیره ها کرده ام روان |
| (وین راز سرب مهرب عالم سحر شود) ۲ | ترسم که اشک در غم ما پرده در شود ۲ |

دکله فخری نیکزاد:

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| آری شود و لیک به خون جگر شود | کویند سنگ لعل شود در مقام صبر |
| کز دست غم خلاص من آنجا مگر شود | خواهم شدن به میکده گریان و داد خواه |

گروه هنرمندان آهنگ و نشین دیگری در خاتمه می نوازند.

کوینده مرد از رادبو:

برنامه ای که شنیدید گلهای تازه شماره ۲۴ بود که در ابو عطا اجرا شد.

مدت زمان برنامه ۲۵ دقیقه و ۸ ثانیه است.

توضیحات:

در این برنامه که دو نوازنده ضرب و دو صدابردار شرکت داشته اند دو نسخه
معرفی ابتدای برنامه دیده شده که یکی با صدای کوبنده خانم. دیگری با صدای کوبنده آقا
انجام می شود ولی در هر دو معرفی گفتار و ترتیب معرفی کلا یک شکل است. ضمناً آهنگی که در
ابتدای برنامه توسط هنرمندان نواخته می شود از ساخته های آقای اسدالله ملک است که در برنامه های
«نوایی از موسیقی ملی» اجرا شده است. در خلال آواز آقای گلپایگانی تنها آقای فرسنگ شریف
همکاری داشته است.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی
کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم
زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این
مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا مندم از طریق آدرس ایمیل Asheghane\golha@gmail.com با ایشان
تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش