گلهای تازه برنامه شماره ۴۱ (شب عاشقان) ایرج، در بیات ترک

گوینده مرد از رادیو:

گلهای تازه برنامهٔ شمارهٔ ۴۱

با همکاری هنرمندان، ایرج، جلیل شهناز، پرویز یاحقی، وجهانگیر ملک، شعر از سعدی

گوینده فخری نیکزاد، صدا بردار ایرج حقیقی.

آقای پرویز یاحقی درآمد بیات ترک را آغاز می کند.

دکلمهٔ فخری نیکزاد:

خوش است درد که باشد امید درمانش — دراز نیست بیابان که هست پایانش

زکعبه روی نشاید به ناامیدی تافت — کمینه آنکه بمیریم در بیابانش

آقایان جلیل شهناز و جهانگیر ملک نغماتی را به اتفاق می نوازند و آقای پرویز یاحقی هم به آنان می پیوندد.

ادامهٔ دکلمه:

حریف را که غم جان خویشتن باشد — هنوز لاف دروغ است عشق جانانش

وصال جان جهان یافتن حرامش باد — که التفات بود بر جهان و بر جانش

آقای پرویز یاحقی همچنان با همراهی آقایان جهانگیر ملک و جلیل شهناز همنوازی را ادامه می دهد. ادامهٔ دکلمه:

شب عاشقان بیدل چه شبی دراز باشد — تو بیا کز اول شب در صبح باز باشد

هنرمندان برنامه چهار مضرابی را تقدیم صاحبدلان می نمایند.

ادامهٔ دکلمه:

شب عاشقان بیدل چه شبی دراز باشد — تو بیا کز اول شب در صبح باز باشد
عجب است اگر توانم که سفر کنم ز کویت — به کجا رود کبوتر که اسیر باز باشد
ز محبتت نخواهم که نظر کنم به رویت — که محب صادق آن است که پاکباز باشد

آواز ایرج:

شب عاشقان بیدل چه شبی دراز باشد — (تو بیا کز اول شب)۲ در صبح باز باشد
عجب است اگر توانم که سفر کنم ز کویت — (به کجا رود کبوتر)۲ که اسیر باز باشد
ز محبتت نخواهم که نظر کنم به رویت — که محب صادق آن است که پاکباز باشد
به کرشمهٔ عنایت نظری به سوی ما کن — (که دعای دردمندان)۲ ز سر نیاز باشد
چه نماز باشد آن را که تو در خیال باشی — (تو صنم نمی گذاری)۲ که مرا نماز باشد

دکلمهٔ فخری نیکزاد:

(چه نماز باشد آن را که تو در خیال باشی)۲ — تو صنم نمی گذاری که مرا نماز باشد
دگرش چو باز بینی غم دل مگوی «سعدی» — که شب وصال کوتاه و سخن دراز باشد

گوینده مرد از رادیو:

برنامه ای که شنیدید گلهای تازه شماره ۴۱ بود که در بیات ترک اجرا شد.

مدت زمان برنامه ۲۸ دقیقه و ۱۴ ثانیه است.

تاریخ اجرای برنامه: مردادماه ۱۳۵۲ ش.

توضیحات:

در خلال آواز ایرج هنرمندان پرویز یاحقی و جلیل شهناز همکاری دارند.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می‌باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجهٔ سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضامندم از طریق آدرس ایمیل Asheghane\golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش