

یک شاخه گل برنامه شماره برنامه شماره ۲۶، ماهیگیری آذر، شعر از صائب، در شور

کوینده آقا از رادیو:

یک شاخه گل برنامه شماره ۲۶

روشنک:

امروز از اشعار صائب تبریزی خواهیم شنید. محمد علی صائب معروف به میرزا کوچک از شعرای
به نام قرن یازدهم و دوران صفویه است، پدرانش تبریزی بوده اند ولی خودش در اصفهان به دنیا آمده.

آقای انوشیروان روحانی با پایانو و سپس ار کستر سراسر آهنگی را اجرامی کنند.

آذر عظمیا: (شعر از بشیر ترقی)

تابدینم آبی به پای بوته صحرا	نشستم کلم نخستم تا سحر
تابدینم آبی چون بی کس و تنها	نشستم کلم نخستم تا سحر
شد سحر، شد سحر، شد سحر نیویار مو	پر مرده گل با چنودل بیمار مو
تابدینت آیم پر مرغ با دیدارت	کشادم کلم که مینم روی تو
تابدینت آیم پایون با پشت سر	نهادم کلم که مینم روی تو
شد سحر، شد سحر، شد سحر نیویار مو	پر مرده گل با چنودل بیمار مو
یار آه بره گل قد سروت الهی خم	نگرده کلم بگیرم دانت
یار آه بره گل دل شادت الهی غم	نگرده کلم بگیرم دانت
یار کلم، یار کلم، یار کلم دمی آیم برت	نقل فراوان کلم بریزم بر سرت

روشنک: (شعر از صائب تبریزی)

به غیر دل که عزیز و نگاه داشتنی است
جهان و حرچه در او هست و الگداشتنی است

آقای حسن کسایی نمانی در دشتی می نوازد.

(می یار دوستان دغل روز حاجت است) ۲ قدری بر رسم تجربه از دوستان طلب

آقای کسایی بچنان بر نواختن ادامه می دهد.

(درون خانه خود هر کدرا شمشاهی است) ۲ قدم بیرون منه از حد خویش و سلطان باش

آقای کسایی بچنان بر سلو نوازی ادامه می دهد.

(چه سود آن که بکنان جهان از بست) ۲ نه علم، هر چه غل می کنی همان از بست

آقای انوشیروان روحانی و سپس ارکستر آهنگ بی کلام ترانه اجرامی نمایند.

آذر عظمیا: (شعر از بشین ترقی)

نشتم کلم نختتم تا سحر	تا بدیدم آبی بر پای بوته صحرا
نشتم کلم نختتم تا سحر	تا بدیدم آبی چو مجنون بی کس و تنها
پر مرده گل با چنودل بیمار مو	شد سحر، شد سحر، شد سحر نوید بیمار مو
کشادم کلم که مینم روی تو	تا بدیدنت آیم پر مرغ با بدیدارت
نهادم کلم که مینم روی تو	تا بدیدنت آیم پایون با بدیدت سر
پر مرده گل با چنودل بیمار مو	شد سحر، شد سحر، شد سحر نوید بیمار مو
نگرده کلم بگیرم دانت	یار آه بره گل قد سروت الهی خم
نگرده کلم بگیرم دانت	یار آه بره گل دل شادت الهی غم
نقل فراوان کلم بریزم بر سرت	یار کلم، یار کلم، یار کلم دمی آیم برت

روینک:

به غیر دل که عزیز و نگاه داشتنی است جهان و هر چه در او هست واکداشتنی است

روینک:

گوینده مرد از رادیو:

این بود شاخه گل شماره ۲۶ که با همکاری خانم آذر استودیوی کما
تقسیم یافته، آهنگ محلی از برنامه گلهای صحرائی، شعر از آقای سیرین ترقی، فی از آقای کسایی
گوینده روشنگر.

مدت اجرای برنامه ۱۳ دقیقه و ۴۳ ثانیه است.

توضیحات:

برنامه ای که به سماع علاقه مندان رسید با شماره ۲۶ شاخه گل ثبت شده و نیز در
برنامه گلهای صحرائی شماره اجرا شده است، آهنگ ترانه محلی سیرجندی است و شعر آن طبق گفته برنامه از آقای سیرین ترقی است که به علت نام
مفهوم تلفظ شدن در برخی از موارد مشکلاتی را

بمراه دارد. این آهنگ و ترانه در برنامه یک شاخه گل شماره ۲۳ نیز آمده است و در آن برنامه

مقدار شعر ترانه بیشتر بوده و واژگان دیگری به گوش می رسد روی هم رفته خواننده در تلفظ

شعر یکسان عمل نکرده و فرقی باقی مشاهده می شود. متأسفانه شعر این ترانه در دو کتاب

انتشار یافته توسط شاعر کرمانی آقای سیرین ترقی نوشته شده و نه تنها این ترانه بلکه پیش از

صد اثر معروف از ایشان که به شکل ترانه جداگانه و یاد برنامه گلهای خوانده شده در این دو

کتاب نیامده و افوس که حال ایشان مساعد نیست و فرصتی دیگر شاید دست ندمد که آثار

ایشان به شکل اصولی و صحیح باز نویسی شود.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی
کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم
زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این
مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا مندم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با ایشان
تماس حاصل نمایند.