

یک شاخه گل برنامه شماره ۸۲، خواننده بنان، آهنگ از تجیدی، ترانه از میرطه، سه گاه

کوینده آقا از رادیو:

یک شاخه گل برنامه شماره ۸۲

ارکستر گلماسر آهنگ و نشینی از ساخته های استاد علی تجیدی اجرامی نماید.

کوینده خانم ناشناس: (شعر از ابوالحسن ورزی)

این تویی خرم دل از درد نمانم این تویی      این تویی خندان لب از آه و فغانم این تویی  
این منم کز آتشت در برده جانم این منم      این تویی کاتش زنی برودمانم این تویی

استاد مرتضی خان محجوبی و نوازنده ضرب نغالی به یادگاری نوازند.

این منم کز آتشت در برده جانم این منم      این تویی کاتش زنی برودمانم این تویی

ایمانی که آینه خسته به آهنگ سه گاه به سمع رسید از دل حساس شاعر جوان به نام ورزی برخاسته  
است، ابوالحسن ورزی با وجود اینکه طبع شو و بیانی گرم و شیرین دارد از تطاهر به شاعری  
گیران است و به همین جهت تاکنون به جمع آوری اشعارش بهمت نگاشته، سبک وی پیروی  
از بزرگان مقدم ایران است و به همین جهت هم اشعارش دارای لطف و صفاست.

دکلمه: (شعر از ابوالحسن ورزی)

(آتش دل پر تو افشاند ز سیام چو شمع) ۲      راز خود را از که پوشتم من که روایم چو شمع  
(دق تبار من حردزه ای از سوز عشق) ۲      قطره اشکی شد و قلند در پام چو شمع  
(تا تو ای خورشید دولت) روی پوشیدی زمن      آب شد در آتش حسرت سر پام چو شمع  
(تا سر پا گیره باشم بی لب خندان او) ۲      پای تا سر را به اشک خود میالایم چو شمع

ترانه بنان: (شعر میرطه)

مراعاتی شیدا فرخ از دنیا (تو کردی) ۲	مراعاتت رسواست و بی پروا (تو کردی) ۲
نژاد کس جانانچه کردی	چه با کرده با ما چه کردی
دو چشم را دیدار افشان گهرزا (تو کردی) ۲	روان از چشم ما گهر با دیا (تو کردی) ۲
نیکدم از جورت فغان کردم	زدستی سوی آسمان کردم
منم اکنون چون خاک راهی	غباری در شام سیاهی
اگر مری رخشد تو آن مری	اگر ما بی تابد تو آن ما بی
اگر هستی باید تو هستی	اگر بودی باید تو بودی
بی لطف و صفای شد بخدای تو هستی ما	از دیدارت، از رخسارت، پیدایم سرستی ما
شیم روح افزایی، مشکلی عودی	نمیرزم آرایلی (چگنی رودی) ۲

کوینده:

پیوسته دولت ساد و بخت خندان باد.

کوینده آقا ز رادیو:

شأنه گلی که نثار شد شماره ۸۲ بود که با صدای آقای بنان تنظیم یافته  
آهنگ سه گاه از آقای تجویدی، ترانه از میرطه.

مدت اجرایی برنامه ۱۴ دقیقه و ۱۹ ثانیه است.

### توضیحات:

آنچه به دوستان علاقه مند تقدیم شد شأنه گل شماره ۸۲ بود که با این مشخصات  
محفوظ مانده است. نمونه این آهنگ و ترانه معروف راد کلمهای رنکارنگ و یک شأنه گل  
شماره ۱۹۰ مشاهده کرده ایم ولی در این برنامه کوینده دکلمه اشعار خانمی بوده که فقط در  
چند برنامه از کلمهای رنکارنگ و شأنه گل از او کویندگی داشته ایم و اغلب به هردلیلی که  
بوده نامش ذکر نشده، البته برخی از کویندگان به علت محدودیت های اجتماعی و خانوادگی  
ترجیح می دادند که نشان در رادیو ذکر نشود و حتی برخی با نام مستعار و یا کوچک از آن ها

یاد می‌شده، ولی این خانم از کوندگان اولیه گلبا بوده و هم دوره خانم روشنگر.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می‌باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا می‌کنم از طریق آدرس ایمیل [Asheghane1golha@gmail.com](mailto:Asheghane1golha@gmail.com) با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش