

یک شاخه گل برنامه شماره ۹۵ (از غم دل ناله دارم) مرضیه، آهنگ محبوبی، ربی، ابو عطا

ارکستر کما آهنگ ابو عطا را از برنامه کلهای ۲۲۷ رنکارنگ اجرامی کند.

فرنگیس اردلان:

در طواف شمع می گفت این سخن پروانه ای سوختم زین آشنایان ای خوشایکانه ای
بلبل از شوق گل و پروانه از سودای شمع هر کسی سوزد به نوعی در غم جانانه ای

استاد مرتضی خان محبوبی قطعاتی در ابو عطا اجرامی کند و سپس نوازنده ویولن بهم به او پیوسته و نغماتی به همراه ضرب می نوازند.

سراینده این ابیات بهار است. ملک الشعراء بهار زاده خراسان، بهار در ادبیات فارسی و تازی استاد مسلم بود و در باستان شناسی مطالعات فراوان داشت و تالیفات بسیار، از آن جمله است احوال فردوسی، رساله در احوال مانی، احوال طبری، توری سبک شناسی یا تاریخ تئور تشر فارسی.

در طواف شمع می گفت این سخن پروانه ای سوختم زین آشنایان ای خوشایکانه ای
بلبل از شوق گل و پروانه از سودای شمع هر کسی سوزد به نوعی در غم جانانه ای
اگر اسیر خال و خطی شد دلم عییم مکن ۲ مرغ جایی می رود کجا جست آب و دانه ای
(عاقلا نش بار زنجیری دگر برپا نهند) ۲ روزی از زنجیر از هم بکسلد دیوانه ای
این جنون تنهانه مجنون را مسلم شد بهار باش که ما هم قداند در جهان افسانه ای

ارکستر کما آهنگ ترانه را که ساخته آقای محبوبی است اجرامی کند.

ترانه:

(از غم دل ناله دارم) ۲ نباشد دوم را دوایی کجایی ای ساتی کجایی
جامی که مراد یوانه کند با هستی خود یکانه کند

ارشکمند ناله زارم تاکی از بر من جدایی دور از دیده ی من چرایی
 ای مستی جان از باده ی تو جانی که منم دل داده ی تو
 خسته دلی دارم ز قهقهه ی گردون که در سبوت جای می خون میریزد
 بس که بر دوزد شماره غم جانم اگر بر آرم آه از دل آتش خیزد
 آمد جان به لبم وز دل جدا نشود تاب و تبم کردید چو شمع سحر روز و شبم از تنهایی
 بازاد محفل من کز آتش غم سوزد دل من ای راحت جان تاکی ز نعمت بنالد دل من
 نباشد از جهان ز قهقهه اشک غم حاصل من نباشد از جهان ز قهقهه اشک غم حاصل من

روینک:

پیوسته دولت ساد و بست خندان باد.

ارکستر گلهامجد و ابرای چند دقیقه آهنگ آغاز برنامه را تکرار می کند.

کوینده خانم از راویو:

شاخه گللی که نداشت شماره ۹۵ بود که با صدای خانم مرضیه تنظیم یافته. آهنگ از آقای
 محبوبی، ترانه از آقای ربی معیری، آهنگ ابو عطا.

مدت اجرای برنامه ۱۴ دقیقه و ۲۲ ثانیه است.

توضیحات:

شاخه گللی که تقدیم علاقه مندان شد با شماره ۹۵ به ثبت رسیده که آهنگ و ترانه آن در گلهامی
 رنکارنگ شماره های ۲۲۷ و ۲۲۷ ب و هم چنین شاخه گل ۹۷ و یک شاخه گل ۱۶۷ بکار رفته
 نام کوینده برنامه و نوازنده ضرب و هم چنین نوازنده ویولن و پیانو و خلاصه نوای منی در معرفی
 برنامه گفته شده، کوینده برنامه که در چندین برنامه دیگر گلهام کویندگی کرده و در تمام آن
 برنامه با ناش گفته شده ممکن است خانم فرانگیس اردلان بوده باشد، نوازنده پیانو آقای
 محبوبی و نوازنده ویولن احتمالاً آقای پرویز یاحقی بوده و نوازنده ضرب شاید آقای اقلح

نی آقای کسایی هم در زمانای کوناکون بکوش می رسد.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضامندم از طریق آدرس ایمیل Ashaghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش