

یک شاخه گل برنامه شماره ۹۶ (عاشقان) گلپایگانی، شعر از مولانا، آهنگ سه گاه

اگر سترگها سراسر آهنگ سه گاه را که ساخته آقای بدیع زاده است اجرامی کند.

روشنک: (شعر از صفای اصفهانی)

ما و دل سودا زده سر مست التیم
بر کشته ز میخانه دو آشفته مستیم
(با عشق تو دیوانه و با جام تو سر مست) ۲
چون نیست شدیم از همه با عشق تو، مستیم

استاد پروین تاحی و استاد فریاد آهنگ شریف به همراه تنبک چهار مضرابی راد سه گاه به یادگار می نوازند.

دکلمه: (شعر از عراقی)

(دلی یاد لبری) ۲ یا جان و یا جانان نمی دانم
به جز تو در همه عالم دگر د لبر نمی بینم
بهستی تویی فی الجمله این و آن نمی دانم
به جز تو در همه کیتی دگر جانان نمی دانم

آقای یاحی در آد سه گاه را آغاز می کند.

گلپایگانی: (شعر از مولانا)

عاشقان مستند و ما دیوانه ایم
چون ندارم ۲ با خلائق الفتی
عارفان شمعند و ما پروانه ایم
(خلق ندارد) ۲ ما دیوانه ایم
ما به عقل خویشتن بیگانه ایم
لاجرم، لاجرم در وی کش میخانه ایم
در ازل دادند چون جام است
(تا بدماست آن بیانه ایم) ۲
کس نگر دو واقف اسرار ما
ز آنکه همچون کج در ویرانه ایم
(شمس تبریزی) ۲ چه دانی سر عشق ۲
بسته به تفرک آن جانان ایم

روشنک: (شعر از ربی معیری)

(ساقی بده بیانه ای) ۲ زنان می که بی خویشم کند ۲ بر حسن شور انگیز تو، عاشق تر از بیستم کند

(زان می که در شبهای غم بار و فروغ صبحدم) ۲۱ غافل کند از پیش و کم، فارغ ز تشویشم کند

ارکستر کلهماجد و آهنگ رفیق و باز آمدی را به مدت ۵ دقیقه اجرامی کند.

سلطانی:

نور سحرگاسی دهد، فیضی که می خواهی دهد با مسکنت شابی دهد، سلطان درویشم کند
سوز درما، ساز درما، در آتش انداز درما وز من را ساز درما، یگانه با خویشم کند

روشنک:

بستدای سرو سسی، سودای هستی از رسی یغافل کند نیشه را، دور از بد اندیشم کند

پیوسته دولت شاد و بخت خندان باد.

کوننده خانم از رادبو:

شاخه کلی که نثار شد شماره ۹۶ بود که با همکاری آقایان گلپایگانی، پرویز یاحقی و شریف
تغظیم یافته. آهنگ سه گاه از آقای بدیع زاده، غزل آواز از شمس تبریزی، اشعار متن برنامه از
صفای اصفهانی، عراقی و ربی معیری، کوننده روشنک.

مدت اجرای برنامه ۲۷ دقیقه و ۱۹ ثانیه است.

توضیحات:

برنامه ای که تقدیم صاحبان شد با شماره ۹۶ شاخه کلی به ثبت رسیده که نکات
قابل توجهی در برنامه به چشم می خورد که در مقایسه با شاخه کلی شماره ۶۳ حالت تشابه
دارد، غزل آواز این برنامه در شاخه کلی ۶۳ توسط آقای گلپایگانی در سه گاه اجرا شده ولی
در آن برنامه آقای حبیب الله بدیعی نوازندگی کرده و در این برنامه آقای پرویز یاحقی و اگر به
ابیات اشعار غزل درست توجه شود از نظر تکرار برخی از واژه ها مشخص است که اجراء ضبط
مقاوت بوده، مطلب دوم این که آهنگ برنامه قبل از آقای مرتضی محجوبی است و شعر ترانه ای

که برای آن آهنگ سروده شده از آقای ربی معیری که به نام (من از روز ازل) معروف است،
ولی آهنگ این برنامه از آقای جوادیج زاده و شعر ترانه ای که برای آن سروده شده از آقای
نواب صفاست و به نام (رفتی و باز آمدی) معروف شده، که این دو آهنگ بدون کلام هر

کدام جداگانه در این دو برنامه اجرا شده، مطلب سوم دو بیت از اشعار از صفای اصفهانی که در ابتدای این برنامه توسط روشنگر دکلمه شده در
معرفی برنامه نامش برده نشده و در یک شاخه گل شماره های ۱۱۴ و ۱۳۷ به شکل آواز توسط آقای گلپایگانی در یادیه شوشتی خوانده شده، مطلب
چهارم ایسانی که بعد از غزل آواز در این برنامه توسط خانم روشنگر و آقای سلطانی دکلمه شده و از ربی معیری است، درست همان اجرایی
است که در ابتدای گلهای رنخارنگ ۲۲۶ انجام شده که در این برنامه گنجانده شده. مطلب پنجم این که در نسخه موجود معرفی برنامه بعد از
تغییم یافته) نوار قطع شده و احتمالاً معرفی باقی مانده که مشخص هم نیست به چه نکاتی اشاره کرده از بین رفته لذا نگارنده اصول را رعایت کرده و
مطلب لازم را به آن افزودم. از نوازنده ضرب هم اطلاعی در دست نیست. مطلب ششم و آخرین که دو بیت دکلمه شده توسط
روشنگر قبل از شروع آواز که از عراقی می باشد در ابتدای گلهای رنخارنگ شماره ۴۶۰ توسط آذرخش دکلمه شده. لازم به ذکر است که
ترانه و آهنگ این برنامه در گلهای رنخارنگ شماره ۲۲۶ و گلهای رنخارنگ شماره های ۲۳۱ و ۲۳۱ ب اجرا شده.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل
بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار
ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی
که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا مندم از طریق آدرس ایمیل
Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش