

یک شاخه گل برنامه شماره ۱۰۰ با صدای ناصر مسعودی، ستور رضا ورزنده، مایه دشتی

کوننده آقا ازادیو:

یک شاخه گل برنامه شماره ۱۰۰

ارکستر کوچکی از سازها سرآهنگی را اجرامی نماید.

روشنک:

البتّه تابه حال نام فروغی بطامی را شنیده اید. نامش عباس بود، اهل بطام و ابتدا مسکین
تخلص می کرد، فروغی بطامی از شعرای بنام قرن سیزده است و درغزلسرائی طبعی لطیف
دارد و غزل هایش بسیار دلنشین است. این هم چندیتی از یکی از شاه غزل های او.

روشنک: (شعر از فروغی بطامی)

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| کمی بوده ای نهفته که پیدا کنم تورا | کمی رفته ای ز دل که تما کنم تورا (۲) |
| پنهان نمکته ای که جویدا کنم تورا | غیبت نگرده ای که شوم طالب حضور |
| با صد خزار دیده تما کنم تورا | با صد خزار جلوه برون آمدی که من |
| تا با خبر ز عالم بالا کنم تورا | (بالای خود آینه چشم من بین (۲) |
| تا قبله گاه مؤمن و ترسا کنم تورا | (مستانه کاش در حرم و دیر بگذری (۲) |

استاد رضا ورزنده و نوازنده ضرب نغماتی در مایه دشتی به یادگاری می نوازند.

اجرای آواز ناصر مسعودی:

| | |
|-----------------------------------|---|
| (اوله کوی) ۲ موخایم این محله دینه | (مسلمانان مرا) ۲ یا طالبی نه |
| (سر نوشت خدا را) ۲ چاره دینه | اوله کوی موخایم بوشاداره کوی |
| (سیان صد جوانان) ۲ ردنی ام رو | (انارتی تی ام) ۲ من زردنی ام زرد |
| | اوی کر قینه بروم (اگر قینه بروم مردنی ام مرد) ۲ |

گروه نوازندگان آهنگ برنامه را مجدداً اجرامی نماید.

اجرای ترانه:

(شب مهتاب تی واسی پاتوک پاتوک آیم ای قدم که اوسانم دور وورت آیم
شب بو مهتاب بومی دیل بی تابه ایله تی خانه ورمی چوم بی خوله) ۲
(صفاناره، صفاناره، بی تو مهتاب شب تویا سرون تاما به پنهان
تی کاسه چومان می دروره دمان) ۲
(دوایی یاریار بوجو دیل پریشان نارم تی واستی من ده صبر و آرام) ۲

شب بو مهتاب بومی دیل بی تابه ایله تی خانه ورمی چوم بی خوله
شب مهتاب تی واسی پاتوک پاتوک آیم ای قدم که اوسانم دور وورت آیم
(شب بو مهتاب بومی دیل بی تابه ایله تی خانه ورمی چوم بی خوله) ۳

روشنک:

پیوسته دست سادو بلس خندان باد.

کوننده آقازادیو:

آنچه شنیدید شناخته گل شماره ۱۰۰ بود که با شرکت آقای ناصر سعودی
و آقای رضا ورزنده تنظیم یافته، کوننده روشنک.

مدت اجرای برنامه ۱۳ دقیقه و ۱۴ ثانیه است.

توضیحات:

آنچه به صاحبان ذوق تقدیم شد شناخته گل شماره ۱۰۰ بود که باین مشخصات
محفوظ مانده ولی آنچه می توان برای تکمیل کردن بیشتر برنامه عنوان کرد این است که در
معرفی دستگاه اجرا شده ذکر نگردیده، نوازنده ضرب نامش نیامده و شاید برای همیشه مجهول
ماند، افرادی که در گروه نوازندگی کرده اند ذکر نشده و آهنگ و شعر محلی لیکلک که اجرا
و خوانده شده ذکر نگردیده. در برنامه یک شناخته گل شماره ۳۱۶ نیز از فروغی بطامی سخن

بر میان آمده. در کتاب مانای سیما از دکتر گلشن فومنی مقداری از شعر این ترانه نوشته شده
و شاعر آن را از بهمن فرخی و آهنگساز آن را علامرضا امانی ذکر کرده، این گفته صحیح است
زیرا این آهنگ و ترانه در کلمای صحرایی ۱۳۹۱ اجرا شده و در آن برنامه معرفی از این بهرمنندان
نام برده شده.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل
بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار
ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی
که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا مندم از طریق آدرس ایمیل
Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش