

یک شاخه گل برنامه شماره ۱۱۱ (ای آتشین لاله) گلپایگانی، آهنگ: روح الله خالقی، افشاری

تقی روحانی:

آهنگ افشاری

روشنک: (شعر از حافظ)

در نظر بازی با پهن خبران حیرانند  
من چو نیم که نمودم دگر ایشان دانند

ارکستر سراسر آهنگ ترانه (ای آتشین لاله) ساخته آقای روح الله خالقی اجرا می کند.

استاد حسن کسایی به همراه نوازنده تنبک قطعاتی ضربی در افشاری اجرا می کنند.

دکلمه: (شعر از سلمان ساوجی)

(ماروی دل به خانه خار کرده ایم) ۲  
محراب جان ز لبروی دلدار کرده ایم  
(سمرست رفته ایم به بازار و جرحه وار) ۲  
جان ناثر بر سر این کار کرده ایم

استاد فرهنک شریف کوتاه در آمد افشاری را آغاز می کند.

گلپایگانی آواز: (شعر از فروغی بطامی)

(به زیر تیغ) ۲ نداریم مدعا جز تو  
شهید عشق ترا نیست خون بها جز تو  
(بجز وصال تو هیچ از خدا نخواسته ام) ۲  
که حاجتی نتوان خواست) ۲ از خدا جز تو  
مریض عشق تو را حاجتی به عیبی نیست  
که کس نمی کند این درد او را جز تو  
کجا شایسته بی مهریت توانم برد  
که بیچکس ننهادست) ۲ این بنا جز تو

آقای فرهنک شریف به همراهی تنبک نغماتی زیبا در افشاری به یادگاری گذارند.

ادامه آواز:

کجا شکیست بی میریت تو انم برد که یچکس ننهادست این بنا جز تو  
فروغی، (فروغی از رخ آن مه کمرت فروغ دهند) ۲ به آفتاب بخشند کسی ضیاء جز تو

روشنک:

ز یاد تکبیر بر عمل خویش کرده اند ما اعتماد بر کرم یار کرده ایم  
صوفی مکن مجادله با ما که پیش ازین ما نیز ازین مهالغیه بسیار کرده ایم  
(۱۱ روز با تو نیست سرو کار ما که ما) ۲ عمر عزیز در سر این کار کرده ایم

اگر ستر کلهما جداد پیمان آهنگ کلهمای رخسار نک ۲۰۵ را اجرامی کند.

پیوسته دولت سادوست خندان باد.

کوننده مرد از راویو:

شانه کلهی که نثار شد شماره ۱۱۱ بود که با شرکت آقای کلپایانی تنظیم یافته، اشعار از حافظ  
فروغی بطامی، سلمان ساوجی، آهنگ موزون از آقای روح الله خالقی، کوننده روشنک.  
مدت اجرای برنامه ۲۹ دقیقه و ۱۰ ثانیه است.

توضیحات:

شانه گل بالا شماره ۱۱۱ به ثبت رسیده که از زیبایی خاصی برخوردار است، آقای فرهنک  
شریف در خلال آواز آقای کلپایانی ریاری می دهد و حدود ۱۰ دقیقه برنامه نشانی می بخشد.  
در معرفی برنامه طبق معمول بیشتر برنامه ها از نوازنده ضرب نامی نبرده که چه در آن دوران در  
۹۰ درصد از برنامه ها نوازندگی ضرب ریای آقای اقتح و یا عزیز تازه از دست رفته مرحوم  
جهانگیر ملک به عهده داشته اند و کسانی که به سبک این دو آشنایی کامل دارند را حتمی توانند  
حدث بزندانلی چون صدای ضرب زیر سازهای دیگر بوده و صدای برداری ها روشن و واضح  
نیست به دقت نمی توان مطمئن بود که چه کسی بوده ولی کوننده اشتباه کرده و حتمی بایست  
از طرف ناظرین این نکته مهم رفع می شود ولی مشاهده می شود که چنین نبوده و تصادفی

اتفاق نمی افتاده بلکه مدیر خوبی نبوده که نکته بین باشد و مثل رافع کند. ولی در این برنامه علاوه بر نوازنده ضرب نام آقای کسایی و فرسنگ شریف هم در معرفی از قلم افتاده به ترتیب  
اشعار متن برنامه یک بیت از حافظ آمده و چند بیت هم از سلمان ساوجی، ولی غزل آواز از  
فروغی بطامی است، آهنگ این برنامه در شماره گل شماره ۱۰۱ هم اجرا شده و در کلمهای  
رنجاریک شماره ۲۰۵ توسط بنان خوانده شده.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل  
بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار  
ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی  
که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا مندم از طریق آدرس ایمیل  
[Asheghane1golha@gmail.com](mailto:Asheghane1golha@gmail.com) با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش