

یک سازه گل برنامه شماره ۱۴۴ (لیلی وش) الهه، آهنگ و ترانه: عارف قزوینی، افشاری

شمسی فضل الهی: (شعر از عارف قزوینی)

نمی دانم چه در پیما نه کردی
تولیلی وش مراد یوانه کردی
چه شد اندر دل من جا گرفتگی
مکان در خانه ویرانه کردی
زدی از هر طرف آتش چو شمع
مرا چاره چون پروانه کردی
پریشان روز عالم شد از آن روز
که بر زلف پریشان شانه کردی

ارکستر کلهما آهنگ زیبای ترانه را که ساخته عارف است در افشاری اجرا می کند.

پریشان روز عالم شد از آن روز
که بر زلف پریشان شانه کردی

ارکستر کلهما همچنان ادامه می دهد.

مراجعه به صفت دیوانه کردی

چندیتی که شنیدید از ابولقاسم عارف است که به تفصیل از وی در برنامه ای از گلهای رنگارنگ سخن گفته ایم، عارف زاده قزوین است و پس از علی اکبر شهیدا از آهنگ پردازان مشهور ایران شهرت عارف از نظر شاعری نبوده بلکه از آن جهت است که ترانه هایش در موقع انقلاب مشروطیت ایران در تهیه جوانان و انقلابیون بسیار ماثر و نافذ افتاده بود، از عارف ۲۳ تصنیف و شش ضربی باقی مانده که به تدریج در برنامه گلهای رنگارنگ خواهید شنید.
این هم آهنگ و ترانه ای از عارف.

ارکستر کلهما آهنگ ملایمی را در مایه افشاری آغاز می کند و پس آهنگ ترانه.

الهه: (شعر از عارف قزوینی)

نمی دانم چه در ۲ پیما نه کردی جانم
نمی دانم چه در ۲ پیما نه کردی جانم

تولیدی و ش (مرا) ۲ دیوانه کردی جانم دیوانه کردی خدا دیوانه کردی جانم
چه شد اندر دل من جاگرفتی مکان در خانه ویرانه کردی جانم
ویرانه کردی خدا ویرانه کردی جانم

ای تو تمنای من یار زیبای من تویی لیلای من ای تو تمنای من یار زیبای من
مراجنون صفت دیوانه کردی جانم دیوانه کردی خدا دیوانه کردی جانم

ارکستر کلبا بخش پامانی آهنگ را اجرامی کند.

شمسی فضل الهی:

پیوسته دلت سادوست خندان باد.

کوننده آقا ازادیو:

آنچه شنیدید شانه گل شماره ۱۴۴ بود که با صدای خانم الهه تنظیم یافته، کوننده شمسی
فضل الهی.

مدت اجرای برنامه ۱۳ دقیقه و ۳۰ ثانیه است.

توضیحات:

شانه گل بالابا شماره ۱۴۴ به ثبت رسیده و از آثار معروف شانه گل محسوب می شود، اگر چه
از متن برنامه می توان تشخیص داد که آهنگ و ترانه از عارف است ولی در معرفی بهتری بود
که از نام آهنگساز و ترانه سرا که خود عارف است ذکر می به میان می آورد و هم چنین از تنظیم
و نواز مونی برنامه که از آقای خالقی بوده، از عارف قزوینی در برنامه های گلهای رنکارنگ
ترانه های کونا کونی به سمت آقای روح الهه خالقی اجرا شده و در چند برنامه هم از او سخن
گفته شده ولی آهنگ و ترانه این برنامه در گلهای رنکارنگ شماره ۲۵۸ و ۲۵۸ ب اجرا شده.
ناگفته نماند که در ادیو برنامه دیگری از شانه گل با همین شماره به ثبت رسیده که پس از این

برنامه نوشته خواهد شد ولی مشخص نیست به چه علت مسئولین کنترل دقیق در شماره ماند داشتند و چندین برنامه بوده که دو اجرا از یک شماره تهیه شده
البته اجرای دیگر این شماره
با صدای مرضیه بوده که در چهارگانه اجرا شده و خلاصه تمام جزئیات برنامه
مقاوت است ولی شماره یکسان.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل
بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار
ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی
که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضامندم از طریق آدرس ایمیل
Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش