

یک شاخه گل برنامه شماره ۱۵۳ (دارم غم جانگاہی) مرضیه، آهنگ مجبوی، ابو عطا

کوینده آقا ازادیو:

یک شاخه گل برنامه شماره ۱۵۳

ارکستر گلماسر آهنگ ابو عطا ساخته مرتضی خان مجبوی را اجرامی کند.

روشنگ: (شعر از وحید دستگردی)

کجا جویم زهد روی نشانی) ۲	که با وی درد دل کویم زمانی
(بود راز نهفته کاهش جان) ۲	چو کفتی یابی از کاهش امانی
ولی راز نهان ای محرم راز	نگهبان باش چون کوبی زکافی
(غلط گفتم که غزا است کسار) ۲	که بر حر ناله واکوید فغانی
(چو دیاسو که نشنید دست کوشی) ۲	از او هر جوشنی دست از دهانی

استاد مرتضی مجبوی و پس ارکستر ادامه آهنگ را اجرامی کنند.

دکلمه:

سراینده این ابیات که چه دیگر در قید حیات نیست، از شاعران معاصر است و از خد متکذران  
پراج فرسنگ، ناش و جید و به وحید دستگردی مشهور بوده و هست، وحید دستگردی دو  
تالیف منظوم به یادگار گذاشته، یکی ره آورد و جید و دیگر سرگذشت اردشیر و علایوه بر این دو اثر دیوان باباطاهر، دیوان ابوالفرج رومی، دیوان  
هاتف، دیوان ادیب الممالک فرایانی، بختیار نامه، و گسکره نشر آبادی به اهتمام و تصحیح او چاپ و انتشار یافته.  
وحید دستگردی در بسک سرایندگی علاقه ای خاص به سخنان نظامی گنجوی داشته و این  
علاقه را به جایی رسانید که انجمنی ادبی به نام نظامی گنجوی تاسیس نمود.

(عین به کوه نمی جویمش به چشم امید) ۲	مدام دیده ام از کوه می دمد خورشید
کنون که سبزه به گلشن دمید لاله زدشت	زدست لاله غزاران خوش است جام نوید

نوازنده تار به همراه نوازنده تنبک قطعاتی ضربی در ابو عطا به یادکاری گذارند.

ارکستر کما سراج تنبک ترانه را اجرا می کند.

ترانه: (شعر از ربی معیری)

دارم غم جانکاهی شب های سیاهی دور از رخ مای  
نیارونه بهر ای جز قطره اشکی جز شعله آبی  
(باسوز محبت چه کند دل چه کند دل) ۲ با آتش حسرت چه کند دل چه کند دل  
می سوزم و می نالم با حال تنهایی نابوده نصیبی، ناکرده کنایه  
ای راحت جان چاره من کن به پیامی به نگاهی ز غم جانم آمد برب بر دل زارم ای شب تو کوی  
نیارونه بهر ای جز قطره اشکی جز شعله آبی

روینک:

پیوسته دولت شاد و بخت خندان باد.

کوینده آقا زادیو:

شأنه گل که نثار شد شماره ۱۵۳ بود که با صدای خانم مرضیه تنظیم یافته، ترانه از آقای  
ربی معیری و آهنگ از آقای محجوبی، کوینده روینک.

مدت اجرای برنامه ۱۴ دقیقه و ۶ ثانیه است.

توضیحات:

شأنه گل مذکور با شماره ۱۵۳ ثبت رسیده که آهنگ بدون کلام آن در کلمهای رنکارنگ شماره  
۱۲۰۴ اجرا شده و آهنگ و ترانه آن در کلمهای رنکارنگ ۲۰۱ توسط آقای بنان و رنکارنگ شماره  
۲۱۸ توسط خانم مرضیه اجرا شده، در معرفی برنامه نامی از نوازنده تار برده شده که بنظر  
می رسد آقای لطف الله مجد بوده زیرا همین قطعه ضربی در برنامه کلمهای رنکارنگ هم آمده و  
در آن برنامه یعنی ۲۱۸ نام مجد در معرفی گفته شده ولی نام نوازنده تنبک در هیچ کدام یک از

برنامه بارده شده که احتمال می رود آقای ناصر اقتح بوده.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا مندم از طریق آدرس ایمیل [Asheghane1golha@gmail.com](mailto:Asheghane1golha@gmail.com) با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش