

یک شاخه گل بر نامه شماره ۱۷۲ (ناوک مکران) رو جنش، آهنگ شیدا، شعر سعدی، اصفهان

ارکستر کما سراسر آهنگ و نشینی را در بیات اصفهان آغاز می کند.

آذر پش: (شعر از سعدی)

خساق عاشق کیکی است بر سردیبا و خار چون تو لند کشید دست در آغوش یار

ارکستر آهنگ ترانه را اجرامی کند.

خساق عاشق کیکی است بر سردیبا و خار چون تو لند کشید دست در آغوش یار
کردگری را سبب بست ز دیدار دوست من تو انم گرفت بر سر آتش قرار

ارکستر کما همچنان آهنگ ترانه را با ملودی های متفاوتی که ترانه اجرا شده بی کلام می نوازد.

ایمانی که با آهنگی دلپذیر از شیدا شنیدید از سخنور نامی قرن بیستم شیخ اجل سعدی است.
آهنگهای شیدا همچنان که در برنامه کما شنیده اید و قضاوت نموده اید از اصیل ترین آهنگهای
ماست و از آن جهت بر دل می نشیند که ایرانی است و رنگ و بوی یگانه ندارد. اکنون همین
ایات را آینه خجسته آهنگ و همراه چندیتی از شیخ بها؛ الدین آملی می شنوید. البته می دانید
که شیخ بها؛ الدین آملی مشهور به شیخ بهائی از فضلای عالیقدر دوران صفویه و مورد احترام
خاص شاه عباس بزرگ بوده است، تحت بهت است که شیخ بهائی فرزند معلم و مدرس
آن شاهنشاه بوده است و دیگر به مناسبت فضیلت و تقوای و کاروانی او، مصرع های کوتاه
بین اشعار سعدی و شیخ بهائی از خود شیدا است.

ارکستر کما مجدداً آهنگ زیبای ابتدای برنامه را آغاز می کند.

رو جنش ترانه:

(خساق عاشق کیکی است) ۲ (بر سردیبا و خار) ۲ (چون تو لند کشود) ۲ (دیده به دیدار یار) ۲

خوشگلم یار سکنندلم
دامن می کشی مرامی کشی مرامی کشی
من به حال بست مایلم
توباناک مژگان توباناک مژگان

مطرب به یاران بگو مطرب به یاران بگو
ساقی مجلس یار ساقی مجلس یار
این غزل دلپذیر این غزل دلپذیر
آن قبح گمگسار آن قبح گمگسار

خوشگلم یار سکنندلم
دامن می کشی مرامی کشی، مرامی کشی
من به حال بست مایلم
توباناک مژگان توباناک مژگان

ارکستر آهنگ کوتاه زیبایی می نوازود.

تاکتی به تمنای وصال تو یکانه، یکانه
اسلم شود از حریره چون سیل روانه، روانه
(امی تیر غمت رادل عشاق نشانه، نشانه، نشانه) ۲ (حلقی به تو مشغول و تو غایب زمیانه، میانه) ۲

آقای ثابت ایامی:

شانه گللی که نثار شد شماره ۱۷۲ بود که با صدای خانم روحش تنظیم گردیده. آهنگ در
میه بیات اصفهان از شیدا، اشعار موزون ترانه از سعدی، شیدا و شیخ بهائی، اشعار متن برنامه
از سعدی، گوینده آذر پرویش.

مدت اجرایی برنامه ۱۴ دقیقه و ۸ ثانیه است.

توضیحات:

شانه گللی که تقدیم صاحبان شد با شماره ۱۷۲ به ثبت رسیده که در برنامه شانه گل شماره
۱۷۶ نیز اجرا شده و احتمالاً قبل از این دو برنامه در گلهای رنگارنگ شماره ۲۷۶ نیز اجرا شده
تنظیم آهنگ از آقای جواد معروفی است و با کمون که در متن برنامه مشخص شده اشعار
ترانه بخش اعظم آن از خود شیدا است ولی میت اول آن از سعدی و دو میت پایان آن از شیخ
بهائی، ولی اگر دست دقت شود در همان یک میت از سعدی هم تغییراتی از طرف رادیو انجام
شده که بابت مشابه دگر شده فرق دارد. نکته دیگر که بنظر می رسد گوینده برنامه در زمان

معرفی شیخ بهائی به خوبی بیان نکرده است این است که آیا پدر شیخ بهائی معلم و مدرس شاه عباس بوده و یا اسکندرشاه شیخ بهائی معلم و مدرس پسر شاه عباس بوده؟
بهر حالت جهت نگاه داشتن اثر بهمان گونه گفته شده نوشته شد.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا مندم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش