

یک شاخه گل برنامه شماره ۱۷۴ (چه خوش سوزی، مرضیه، تجویدی، معینی کرمانشاهی، دشتی

ارکستر گما سراسر آهنگ زیبایی در مایه دشتی آغاز می‌کند.

روشنک: (شعر از زینت منک اغتضادی)

(جامی زدست دلبر جانانم آرزوست) ۲ باعیش روزگار پریشانم آرزوست  
بگرفته دل مقابل آن یار ماهوش تیری به دل از آن نوک مژگانم آرزوست

آقای لطف الله مجد نغانی ضربی به همراه نوازنده تنبک در مایه دشتی به یادگاری می‌نوازند.

(شادان نشسته در بر آن یار خوش کلام) ۲ یک گفتگو از آن لب خندانم آرزوست  
(روز وصال دوست به صد وجد و خوش دلی) ۲ در خدش نکایت جبرانم آرزوست

آقای مجد بچنان با بهرامی ضرب به نوازندگی ادامه می‌دهند.

زینت گرفته ساغر تقدیر دست خود بر جام هر چه ریخت صنم آنم آرزوست

غزلی که شنیدید چامه ای است که بر اققای مولانا سروده شده و اثر طبع بانویی است متخلص به  
زینت، نامش زینت است و به زینت منک اغتضادی مشهور، زینت منک از شعرای معاصر بشمار  
می‌آید، چون دیری نیست که سوی جانان شافیه، زینت از او ان کو کوی بالکتاب و شعر سر و کار  
و با سراسر اندگانی چون ایرج و بهار آمیزش ادبی داشته است.

(جامی زدست دلبر جانانم آرزوست) ۲ باعیش روزگار پریشانم آرزوست  
(لیل النهار چرخ فلک را به امر دوست) ۲ با کردش زمانه به فرمانم آرزوست

استاد علی تجویدی نغانی با بهرامی تنبک در مایه دشتی اجرا می‌کنند.

ترانه: (شعر از معینی کرمانشاهی)

چه خوش سوزی ای عشق دل افروزی ای عشق به میدان هستی تو سپروزی ای عشق  
اگر بی نشانی و کمر لاسگانی      اساس وجودی بنای جهانی  
تو چشم بینایی نگاه کو یایی      زمان عیش و غم زبان دلمانی  
جهان از تو برپا تو از خود پایی

تو ذوق و شعر و هنر پردازی      تو دنیای شور و سوز سازی  
کمی همه کشی کمی همه رازی      کمی همه شوقی کمی همه نازی  
چنان به توشده ام آشنای عشق      که هستم از همه قیدی ره ای عشق  
اگر بی نشانی و کمر لاسگانی      اساس وجودی بنای جهانی

تو هستی، تو هستی، تو هستی که هست این بناهای هستی تو دای بدست فلک جام مستی  
توساقتی ازلی، وجودم نیازی توساقتی ازلی، وجودم نیازی توساقتی ازلی، وجودم نیازی

روشنک:

پیوسته دست ساد و بست خندان باد.

کوننده آقا ازادیو:

شأنه کلی که نارسد شماره ۱۷۴ بود که با صدای خانم مرضیه تنظیم گردیده، آهنگ دستی  
از آقای تجویدی، ترانه از آقای معینی کرمانشاهی.

مدت اجرایی برنامه ۱۳ دقیقه و ۴۳ ثانیه است.

توضیحات:

شأنه کلی که تقدیم علاقه مندان شد با شماره ۱۷۴ به ثبت رسیده، در معرفی موجود نام نوازنده  
تار که آقای لطف الله مجد بوده و نام آقای تجویدی به عنوان نوازنده ویولن و هم چنین نوازنده  
تبلک که احتمال می رود آقای ناصر اقتحاج بوده در معرفی گفته شده، کوننده برنامه نیز روشنک  
است که در نسخه نگارنده اعلام نشده و احتمالاً در نسخه های دیگر موجود باشد، اشعار متن

برنامه از شاعره ای است که نامش در برنامه های دیگر دیده نشده، ضمن این آهنگ و ترانه در  
شماره گل شماره ۱۸۱۱ جراشده و قبل از این دو برنامه در گلهای رنگارنگ شماره ۲۰۰ و ۲۰۰ ب آمده.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل  
بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار  
ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی  
که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا مندم از طریق آدرس ایمیل  
**Ashaghane1golha@gmail.com** با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش