

یک شاخه گل برنامه شماره ۱۷۵ (حیرانم) مرضیه، تجویدی، ترانه: معینی کرمانشاهی، سه گاه

ارکستر کما آهنگ سه گاه اثر آقای تجویدی را اجرامی کند.

روشنک: (شعر از حاج کوهرخانم)

یارب آن شمع شب افروز که جانان من است ز چه رود طلب سوختن جان من است
آن که دارد بر رخسار مجمع زیبایی را چه غم از حال دل زار پریشان من است
(به تماشای گل ولاله مراجعت نیست) ۲ چون خط طلعت او سوری و ریحان من است

ارکستر کما همچنان ادامه آهنگ ترانه سه گاه را اجرامی کند.

به تماشای گل ولاله مراجعت نیست چون خط طلعت او سوری و ریحان من است

ارکستر گل با ادامه می دهد.

سخن این بار ما از کوهر است، زنی پاکدل، مهربان و خوش خوی که در زمان فتحعلی شاه قاجاری زیسته و دیوانش که مشکل بر چکامه و غزل و رباعی است در شصت و چند سال پیش به

خط خوش نویسی چون ملا محمد اسماعیل نوشته شده و به چاپ سنگی رسیده و به نام دیوان حاج کوهرخانم مشهور است. حاج کوهرخانم متخلص به کوهر از سخنوران متقدم سعدی را بیشتر دوست می داشته و چه بسا از اشعار او تفسیم، یا استقبال کرده است.

(ای پیک پی خسته که داری پیام دوست) ۲ باز آ می تا که بذر کنم جان به نام دوست
گر خون ما به غمزه بریزد سزای بود دانیم فقر خویشتن و احتیام دوست

ارکستر کما مجدداً سر آهنگ سه گاه را آغاز می کند.

ترانه: (شعر از معینی کرمانشاهی)

حیرانم حیرانم ز دست دل سرگردانم کریانم کریانم گواه من این دلمانم

دل دیوانہ منی من شدہ یگانہ منی من
 شدہ کاشانہ من پر زلفانہ منی من
 بازمی کہ آسمان پیمائش
 دل اگر دل من باشد جانا
 گل بی رونق هرگز نهراسد ز خزان
 هر کس عاشق شد غم مرا می داند
 افسون با کرده ام که رامم کردد
 وای از من کی جهان به کامم کردد
 فارغ ز غم طوفان باشد
 نکند ز غم بجران پروا
 ز بلا کی بگریزد دل سودا ز دکان
 رنج این ره را شکستہ نامی داند

یک میت به شکل آواز کونہ اجرا شدہ:

ای کہ در جهان جز حکایت میش و کم نداری
 با تو چون کنم راز دل بیان چون کہ غم نداری

ادامہ ترانہ:

هر کس عاشق شد غم مرا می داند
 دل دیوانہ من شدہ یگانہ منی من
 شدہ کاشانہ من پر زلفانہ من
 رنج این ره را شکستہ نامی داند
 افسون با کرده ام که رامم کردد
 وای از من کی جهان به کامم کردد

روشنک:

پیوستہ دست سادہ و بست خندان باد.

کونندہ آقا ازادیو:

شانہ گلہ کی نہ نشاد شماره ۱۷۵ بود کہ با صدای خانم مرضیہ تنظیم کردیدہ، آہنگ در مایہ
 سہ گاہ از آقا ی تجویدی، ترانہ از آقا ی معینی کرمانشاهی، کونندہ روشنک.

مدت اجرای برنامه ۱۳ دقیقہ و ۴۲ ثانیہ است.

توضیحات:

آنچه بہ سمع و نظر عاشقان رسید شانہ گلہ کی است کہ با شماره ۱۷۵ بہ ثبت رسیدہ کہ بہ غیر از
 اگر کتر کما سلو نوازی نہ داشتہ، آہنگ و ترانہ این برنامه ابتدا گھمای رنجانک شماره ہای

۱۹۳، ۲۱۱ و ۲۳۳ برآشده، اشعار متن برنامه از حاج کوهر خانم است که مختصر سخنی در
باره وی توسط روشنگر بیان شده. البته اشعاری دیگری از وی را در شماره گل شماره ۱۶۷
با صدای روشنگر ملاحظه کردید.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل
بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را تشار
ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی
که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا مندم از طریق آدرس ایمیل
Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش