

یک شاخه گل برنامه شماره ۱۹۳ (رفتی و باز آمدی) گلپایانی، آهنگ: بدیع زاده، سه گاه

کوینده آقا ازادیو:

یک شاخه گل برنامه شماره ۱۹۳

ارکستر گلها سر آهنگ بی کلام رفتی و باز آمدی را که ساخته آقای بدیع زاده است اجرامی کند.

آذرپوش: (شعر از مولوی)

نومیدم شو امید میدارای دل ۲  
در غیر عیاب است بیارای دل  
اگر حله جان قصده جان تو کند ۲  
تو دامن دوست را به مگذارای دل

ارکستر گلها همچنان آهنگ برنامه را اجرامی کند.

نورالدین ثابت ایانی: (شعر از مولوی)

زان دم که ترابه عشق بشاخه ام  
بس زردنمان که با تو من بانچه ام  
بخرام تو سر مست بخرگاه دلم  
کز بهر تو این خانه سپردا خه ام

ارکستر گلها ادامه آهنگ بی کلام را اجرامی کند.

آذرپوش: (شعر از مولوی)

تا خواسته ام ز تو ترا خواسته ام  
از عشق تو خوان عشق آراسته ام  
(خوابی دیدم دوش و فراموشتم شد) ۲  
این می دانم که مست بر خسته ام

ارکستر گلها هنوز قسمتهایی دیگر از آهنگ بی کلام برنامه را اجرامی کند.

نورالدین ثابت ایانی: (شعر از مولوی)

من عاشق روی تو بخارم چه کنم  
وز چشم خوش تو سر مسام چه کنم

والله به خدا خبرندارم چه کنم

هر بختی شور بر آرم چه کنم

ارکستر کما بهجتان شوندگان را مخطوط می دارد.

آذرپوش: (شعر از عابد خراسانی)

(پیش ما سوختن مسجد و میخانه یکمیت) ۲ حرم و دیر کی، بجه و میانه یکمیت  
(این همه جنگ و جدل حاصل کوه نظری است) ۲ کر نظر پاک کنی کعبه و تجانه یکمیت

آقای حبیب الله بدیعی در آمد زیبای سه گاه را آغاز می کند و پس آنرا به چهار مضربانی  
می کشند و نغماتی دلپذیر به یادگار می گذارد.

آواز گلپایانی:

(پیش ما سوختن) ۲ مسجد و میخانه یکمیت (حرم و دیر کی) ۲ بجه و میانه یکمیت  
(این همه قصه ز غوغای گرفتاران است) ۲ (ورنه از روز ازل) ۲ دام کی، دانه یکمیت  
(کر زمین پرسی از آن لطف که من می دانم) ۲ آشنا بر در این خانه و میخانه یکمیت

آذرپوش:

(عشق آتش بود و خانه خرابی دارد) ۲ پیش آتش دل شمع و پر پروانه یکمیت

ادامه آواز:

(ره حر کس به فونی زده آن شوخ ارنه) ۲ ((گری می)) ۲ نیشب و خنده می ستانه یکمیت) ۲  
(پیش ما سوختن) ۲ مسجد و میخانه یکمیت ((حرم و دیر کی) ۲ بجه و میانه یکمیت) ۲

آقای بدیعی فرود می آید.

نورالدین ثابت ایبانی: (شعر از مولوی)

هر چیز که داشتیم نثارت کردم کستم دل و دین بر سر کارت کردم

آذرپروش:

گفتا: گو که باشی که کنی یا نکنی  
این من بودم که بی قرارت کردم

ارکستر گلهما مجدداً آهنگ بی کلام برنامه را اجرامی کند.

آذرپروش: (شعر از مولوی)

(من در دو تو را زد دست آسان ندبم) ۲  
دل بر کنم زد دست تا جان ندبم  
از دوست به یادگار دوی دارم  
کان در به صد خزار دمان ندبم

ارکستر گلهما همچنان به زیبایی آهنگ برنامه را اجرامی کند.

نورالدین ثابت ایانی: (شعر از مولوی)

(بدمی کنی و نیک طمع می داری) ۲  
بم بد باشد سزای بد کرداری  
با آن که خداوند کریم است و رحیم  
کندم ندب بار چو جوی کاری

ارکستر قسمت میانی آهنگ را می نوازد.

گوینده آقا زارادو:

شانه گللی که نثار شد شماره ۱۹۳ بود که با شرکت آقایان گلهماکانی و حبیب الله بدیعی در  
استودیوی گلهما تنظیم گردیده، اشعار از مولانا و عابد خراسانی، آهنگ موزون در پایه سه گاه  
از آقای بدیع زاده، گویندگان آذرپروش و ثابت ایانی.

مدت اجرای برنامه ۲۹ دقیقه و ۱۶ ثانیه است.

توضیحات:

شانه گللی که تقدیم صاحب نظران شد با شماره ۱۹۳ به ثبت رسیده و اکثر علاقه مندان به برنامه  
های گلهما از آن مطلع هستند، بمانند که در معرفی آمده آهنگ آن از آقای سید جواد بدیع زاده

است که با سروده ای از آقای نواب صفاد گلهای رنگارنگ ۲۲۶ توسط آقای قوامی خوانده شده و در گلهای رنگارنگ ۲۳۱ و ۲۳۱ ب نیز توسط خانم مرضیه اجرا شده، تمام دویتی های زیبای برنامه که توسط گویندگان برنامه دکلمه شده از رباعیات مولوی است که در دیوان شمس تبریزی موجود است ولی برخی تغییرات در واژه نادیده می شود که ممکن است از طریق دست اندرکاران وقت رادیو انجام شده و برخی اوقات هم دیوان های موجود اشتباه دارند غزل زیبای آواز که توسط آقای بدیع برای شده از شاعر معاصر کرمانه آقای عابد خراسانی است که از اشعار کوناگون وی در برنامه های مختلف گلهای برده شده.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نشر ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا مندم از طریق آدرس ایمیل [Asheghane1golha@gmail.com](mailto:Asheghane1golha@gmail.com) با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش