

یک شاخه گل برنامه شماره ۲۰۴ (لیلی منال) الهه، آهنگ: جواد معروفی، ترانه: پرویز کیمی، هاپیون

کوبنده آقا زادیو:

یک شاخه گل برنامه شماره ۲۰۴

ارکستر گلهاسر آهنگ زیبای ترانه را در اصفهان آغاز می کند.

الهه: (شعر از پرویز کیمی)

لیلی چه ناله می کنی خون در دل مایم کنی امروز و فردای کنی

(لیلی منال عمرم، منال عشقم، منال جونم منال) ۲

قربون خندیدنت، خرامیدنت، بهونه گرفتنت

وقت ملاقات میام، سرسفته تا، به دیدار و دیدنت

لیلی منال، عمرم منال، جونم منال، عشقم منال

خزراتا خاطر خواه داری عاشق چشم براه داری نشد دلم نگاه داری

لیلی منال عمرم، منال عشقم، منال جونم منال لیلی منال عمرم، منال جونم، منال عشقم منال

قربون خندیدنت، خرامیدنت، بهونه گرفتنت

وقت ملاقات میام، سرسفته تا، به دیدار و دیدنت

لیلی منال، عمرم منال، جونم منال، عشقم منال

روشنک: (شعر از ابوالحسن ورزی)

باز شد در دل و جانم گل امید امروز که به من غنچه خاموش تو خندید امروز

(پای تا سر به سوزندگی و روشنی ام) ۲ که زدم غوطه به سر چشمه خورشید امروز

استاد رضا ورزنده نغماتی در هاپیون آغاز می کند.

دکلمه: (شعر از ابوالحسن ورزی)

(زلفت که به رنگ ماهتاب افتاده است) ۲ از باد سحر به تیج و تاب افتاده است
بر روی درخشان تو این موی سفید برف است ولی در آفتاب افتاده است

اگر کتر گلهما آهنگ لیلی منال را با اجرای ترانه دوباره تکرار می کند.

ترانه:

لیلی چه ناله می کنی خون در دل مایم کنی امروز و فردای کنی
(لیلی منال عمرم، منال عشقم، منال جونم منال) ۲
قربون خندیدنت، خرامیدنت، بهونه گرفتنت
وقت ملاقات میآم، سرسفته ما، به دیدار و دیدنت
لیلی منال، عمرم منال، جونم منال، عشقم منال

دلا تو خاطر خواه داری عاشق چشم براه داری نشد دلم نگاه داری
(لیلی منال عمرم، منال عشقم، منال جونم منال) ۲
قربون خندیدنت، خرامیدنت، بهونه گرفتنت
وقت ملاقات میآم، سرسفته ما، به دیدار و دیدنت
لیلی منال، عمرم منال، جونم منال، عشقم منال

رو بکش:

پیوسته دست شاد و لبست خندان باد.

گوینده آقا زارادیو:

شأنه کلی که نشر شد شماره ۲۰۴ بود که به اهتمام آقای جواد معروفی و شرکت خانم الهه تنظیم

گردیده، اشعار از آقای ابوالحسن ورزی، ترانه از آقای پرویز وکیلی، کوینده روشنگ.

مدت زمان برنامه ۱۳ دقیقه و ۱۹ ثانیه می باشد.

توضیحات:

شأنه کلی که تقدیم علاقه مندان شد با شماره ۲۰۴ به ثبت رسیده که در معرفی برنامه نام آقای رضا ورزنده به عنوان سلیست ستور و هم چنین آهنگساز ترانه را ذکر نکرده و نام کوینده را از خود به پایان معرفی افزودم زیرا در نسخه موجود وجود داشت، شکی نیست که تنظیم آهنگ از آقای معرفی بوده و آهنگ ترانه نیز محلی می باشد ولی به کدام نواحی مربوط می شود مشخص نشده و تا آنجا که بیادم هست در گلهای رخکارنگ هم اجرا شده و یا لااقل به آن دست نیافته ام، دستگاه اجرا نیز در معرفی مشخص نشده، دو بیتتی در اشعار دگرگیده می شود که طبق معرفی باید از آقای ابوالحسن ورزی باشد. لازم به ذکر است که شعر ترانه این برنامه به گونه ای دیگر توسط آقای پرویز وکیلی سروده شده و توسط الهه خوانده شده ولی مشخص نیست که در شأنه گل و یا گلهای رخکارنگ اجرا شده است یا خیر؛ بنده چندین از آن را که متفاوت است در زیر می آورم تا علاقه مندان در صورت دستیابی به آن مطلع باشند.

لیلی چه ناله می کنی اشب به جای می دگر خون در پیاله می کنی
وقتی که گل در یاد بهاری بیاد می آیم به دیدنت
قربون خندیدنت خرامیدنت چو آهور میدنت قربون نه گفتنت قسم دادنت بهونه گرفتنت
چشم ودلی سیاه داری عاشق چشم به راه داری نشد ولی نگاه داری

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نشان ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا نمودم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.