

یک شاخه گل برنامه شماره ۲۶۴ با همکاری قوامی، یاحقی، جلیل شهناز، در افشاری

نورالدین ثابت ایمانی:

یک شاخه گل برنامه شماره ۲۶۴

این برنامه با همکاری قوامی، جلیل شهناز و پرویز یاحقی درباره افشاری تنظیم گردیده، اشعار از مولانا، حافظ و بهادر یکانه، گوینده آذرپوش.

ارکستر گها سراسر آهنگی را در افشاری آغاز می کند.

آذرپوش: (شعر از مولانا)

زان پیش که سرکران کند خواب عدم از دوست سخن بگو، بگو باز بگو

ارکستر گها آهنگ دیگری را در افشاری که از ساخته های عارف است اجرامی کند.

زان پیش که سرکران کند خواب عدم از دوست سخن بگو، بگو باز بگو

ارکستر گها همچنان به آهنگ بی کلام عارف ادامه می دهد.

دکلمه: (شعر از حافظ)

در خرابات مغان نور خدایمینم
این عجب بین که چه نوری ز کجایمینم
کیست دردی کش این میکده یارب
که درش قبله حاجت و محراب دعایمینم
سوزدل اشک روان ناله شب آه سحر
این همه از نظر لطف خدایمینم

استاد پرویز یاحقی و نوازنده تبک نغانی در افشاری می نوازند و سپس استاد جلیل شهناز هم به آنان می پیوندد.

دکلمه:

سوزدل اشک روان ناله شب آه سحر این همه از نظر لطف خدای مینم
(حردم از روی تو نقشی زدم راه خیال) ۲ باله گویم که در این پرده جامی مینم

بهرمنندان، بچنان به نوازندگی ادامه می دهند.

آواز حسین قوامی: (شعر از بهادر یکانه)

اشب ز شوق وصال چون شعله در پیچ و تابم همچون نگاه تو کر من، جان چشم مست خرابم
با خویشتن در ستیرم، بر خویشتن در گریزم زنجیر دیوانه خیرم، موجب که اندر شتابم
(نور دل اخسایات) ۲ یک سینه شور و صنیات من شمع بزم وفیات، (سرتابه پالتهاجم) ۲
(آنم زدیادلانم) ۲ چون محرم بی گرانم پیداست راز نهانم، روشن دلم چون جام
من عاشقی می پرستم، از جام عشق توستم تادل به عشق توستم، فارغ ز جام شرابم

آذر پوش: (شعر از حافظ)

بگذار تا به شاعر میخانه بگذریم کز بهر جرعه ای همه محتاج آن دریم
تا کی به کام دل ز لب لعل اورسیم در خون دل نشسته چو یا قوت احمریم
روز نخست چون دم زندی زدیم و عشق شرط آن بود که جز ره این شیوه نسیریم

ارکستر گلما آهنگ بی کلام برنامه راجد و اجرا می کند.

روز نخست چون دم زندی زدیم و عشق شرط آن بود که جز ره این شیوه نسیریم

ارکستر اندکی دیگر می نوازند و فرود می آید.

نورالدین ثابت ایانی: این بود شاخه گل شماره ۲۶۴.

مدت اجرای برنامه ۲۹ دقیقه و ۴۱ ثانیه است.

توضیحات:

آنچه به عزیزان صاحب‌دل تقدیم شد شاخه گل شماره ۲۶۴ بود که باین شخصیات
محفوظ مانده است. معرفی برنامه تقریباً مشخص است ولی نام نوازنده متبک ذکر نشده. اشعار
برنامه بر طبق معرفی آمده که به علت در دست نبودن شعر آقای بهادر یکانه و واضح خواندن
آقای قوامی مشکلاتی در آن حس می‌شود. در ضمن اشعار دکلمه شده از حافظ در پایان برنامه
میت دوم آن در بیشتر نسخ دیده شده ولی در نسخه آقای دکتر حسین الهی قمشه ای وجود داشت

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل
بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می‌باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار
ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی
که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا مندم از طریق آدرس ایمیل
Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش