

یک شانه گل برنامه شماره ۲۸۳ (شب جدایی) قوامی، آهنگ: مجید وفادار، ترانه: ربی معیری، ماه دشتی

کوینده خانم از رادیو:

یک شانه گل برنامه شماره ۲۸۳

اگر کتر کما سر آهنگی را در ماه دشتی آغاز می کند.

آذر پوش: (شعر از بهای شیرازی)

(ای که باد شدگان بر سر ناز آمده ای) ۲ از پی سوختن کیست که باز آمده ای

تکیه بر لطف تو دارم که از روز ازل بی نوای پرو چاره نواز آمده ای

گر نداری سرخو زری ما سوختگان از چه با چهره افروخته باز آمده ای

آذر پوش:

سه سیتی که انشاد شد از غزلی است شواکه سراینده آن از شاعران بنام قرن سیزدهم است، تخلص این سراینده هاست و به بهای شیرازی مشهور، رضاقلی خان هدایت صاحب مجمع الفصحاء در

باره اش می نویسد، مصاحب فقیران است و گریزان از خدمت امیران، بازیارویان نظر بازی کند و باغزالان غزل آغازی نماید، غالباً در سلک درویشان و در کسوت ایشان است.

آقایان پرویز باحتی و نوازنده ضرب به اتفاق نغماتی اجرامی نمایند.

دکلمه:

(به ترک باده به منشی خزار عهد بستم) ۲ ولی چو بوی گل آمد، نهفته توبه کسستم
خدای را، مسکن عهد من که رشته الفت کسستم از همه کس، تا به تار زلف توبستم
اگر چه نیست تو را عهد و پایدار نماید ولی به عهد تو من پایدار بودم و بستم

استاد پرویز یاحقی و نوازنده ضرب بچخان شونمگان را مخطوط می‌دارند.

دکلمه:

غرض از کون و مکان کرخ جانانه بود مسجد و میکره و کعبه و تخانه نبود
سوخت پروانه صفت جان بر ره دوست، بها شمع را آگهی از سوزش پروانه بود

آقایان پرویز یاحقی و نوازنده تنبک بچخان به نوازی ادامه می‌دهند.

تصنیف قوامی: (شعر از ربی معیری)

ای شب جدایی که چون روزم سیاهی ای شب کن شبانی آخر جان من چه خوابی ای شب
نشان زلف دلبری، ز بخت من یه تری بلا و غم سراسری، تیره هم چون آبی ای شب
کنی به جبریا من، حدیث روزگار من بری ز کف قرار من، جانم از غم کاهی ای شب
تا که از آن گل دور افتادم خنده و شادی رفت از یادم یه شد روزم
بی مهر و ریش دمی نیاسودم به سیل اسلم کواهی ای شب
او شب چون گل نهد زمستی بر بالین سر من دور از او کنم زاشک خود بالین راتر
(خون دل از بس خوردم بی او محنت و خواری بردم بی او، مردم بی او) ۲
بی رخ آن گل دلم بجان آمد دگر از جانم چه خوابی ای شب

آذرپوش:

سوخت پروانه صفت جان بر ره دوست های شمع را آگهی از سوزش پروانه بود

کوینده خانم از رادیو:

شاخه کلی که نثار شد شماره ۲۸۳ بود که به اهتمام آقای جواد معرونی، با شرکت آقایان قوامی و پرویز یاحقی در استودیوی گلها تنظیم گردیده، اشعار از
های شیرازی شاعر قرن سیزدهم، آهنگ درمیه دشتی از آقای مجید وفادار، ترانه از آقای ربی معیری، کوینده آذرپوش.

توضیحات:

شاخه کلی که تقدیم صاحب‌الان شد با شماره ۲۸۳ به ثبت رسیده متأسفانه نسخه موجود نگارنده در ابتدای برای ناقص بود و شاید بخشی از سلونوازی و معرفی و اشعار توسط گوینده از بین رفته باشد که این مقدار ممکن است حدود ۵۵ دقیقه بوده ولی بقیه برنامه تا پایان با معرفی بدست آمده، ترانه و آهنگ این برنامه در گلهای نگارنگ شماره ۲۳۶ ب نیز آمده، ضمناً بخشی از آهنگ ابتدای برنامه که با ساز ویولن همراه است با سبک آقای یا حتی متفاوت است و ممکن است نوازنده دیگری در آن شرکت داشته باشد. احتمالاً کان آقای مجید وفادار بوده که آهنگ از اوست نکته ای قابل توجه راجع به این برنامه وجود دارد که شخصی ناخلف گفتار گوینده برنامه که شماره را در پایان گفته به اول برنامه متصل کرده و سعی کرده فقط شماره ۲۸۳ را ضبط کند و به ابل ذوق نشان دهد که شماره گفته شده و سپس برنامه ای در افشاری که در گلهای نگارنگ ۲۵۹ آقای قوامی خوانده و آقای پرویز یا حتی همکاری داشته ترانه انضمام دکلمه های آن برنامه که با صدای خانم روشنگر بوده به برنامه متصل کرده و تا قبل از اجرای المه حدود ۲۲ دقیقه را این چنین گذرانده و سپس این بخشی که بنده در بالا نوشته است با گویندی آذربویش را تا انتهای برنامه به آن متصل کرده، این شخص ناچاراً در بخت فنی برنامه که می تواند نشان دهد که این دو برنامه مجزاً بوده و خلاصه شخصی متوجه می شود را توجه نگردد. اولاً برنامه افشاری و دومی کاملاً مشخص است دو گویندی یکی با دیگری فرق دارد و چرادر معرفی پایان برنامه فقط نام آذربویش ذکر شده و نام روشنگر نیامده. سوم اینکه شعر آواز از عراقی است و نام او در معرفی ذکر شده و اجرای برنامه را فقط دشتی اعلان کرده در حالی که آواز به برنامه متصل شده در افشاری بوده، خلاصه تمام این شواهد مستند نشان می دهد آنچه شخص به هم متصل کرده و به عنوان این شاخه گل تودیع کرده کاملاً مصنوعی است و برنامه واقعی و کامل در مایه دشتی بوده و باید آنچه در ابتدای برنامه قبل از دکلمه آذربویش وجود داشته بدست آید. ولی خوشبختانه قبل از انتشار کتاب نسخه سالم برنامه از دوست عزیز میمیا گردید

و متن برنامه اصلاح شد و دقیقاً همان گونه که توضیح دادم فردی از روی عذر برنامه را تخریب کرده

بود و دوستان بدانند اگر نسخه ای به غیر آنچه در بالا نوشته شده در دست دارند نادرست است و

مخلوطی از شاخه گل ۲۸۳ و نگارنگ ۲۵۹ بوده که اشتباه است.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضایم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.