

این برنامہ با همکاری پوران، احمد عبادی تنظیم گردیده، آہنگ بیات ترک از منوچہر سلطانی تنظیم از جواد معروفی ترانہ از مسرور، کویندہ آذرپوش.

ارکستر گھما سہر آہنگی رادیات ترک آغاز می کند.

آذرپوش: (شعر از حسن غزنوی)

(از جان کہ نہ داشت پنج سودم تو بہی) ۲۱
وز دل کہ فرو گذاشت زودم تو بہی
از دیدہ کہ نقش تو نمودم تو بہی
دیدم ہمہ را و آز نمودم تو بہی

ارکستر گھما آہنگ بی کلام ترانہ رامی نواز د.

آذرپوش:

یک چند نمان سوی دل آرام شدیم
تریدن ما ہمہ ز بدنامی ماست
اکنون بہ ایام جفت می و جام شدیم
اکنون ز چہ ترسیم کہ بدنام شدیم

ارکستر بچخان بہ آہنگ بی کلام ادامه می دہد.

استاد احمد عبادی نغماتی در بیات زندیاد گامی نواز د.

آذرپوش:

اشعاری کہ شنیدید از یکی از سخنوران بزرگ قرن ششم سید حسن غزنوی معروف بہ اشرف است. اشرف الدین حسن مشہور بہ اشرف معاصر بہرام شاہ دارای قلمند، غزلیات و رباعیات نغز و نشینی است. بیشتر مکرہ نویسان مناعت طبع، عزت نفس و پاکی اخلاق اورا ستودہ و از وی بہ نیکی یاد کردہ اند. شاید بہ ہمین سبب است کہ مزارش واقع در قصبہ بی جوین پس از ہشتصد و اندی سال کہ از مرگش می گذرد ہنوز باقی و محفوظ مانده است.

استاد عبادی همچنان به سلونوازی ادامه می دهد.

آذرپوش:

ای کج روان در دل ویران کنت جای شاید که مگر کج به ویرانه بماند
افسانه ی عشق تو شدم آه درینا ترسم که ناختم من و افسانه بماند

آقای عبادی همچنان به نوازندگی ادامه می دهد.

آذرپوش:

(شب باز تو در سرم چه سوداست که نیست) ۲ وز جبر تو بر من چه تسم هست که نیست
سوکند بی خوری که دل بسته ی هست سوکند چه حاجت است، پیداست که نیست

ترانه پوران: (شعر از مسرور)

خسته از جبرانم، بی سرو سامانم (ز عشق رخ یار) ۲ غرق در حرمانم، والد و حیرانم (ز جبر رخ یار) ۲
کشته چون مویت، تار کیویت روزگار من چنان تار کز غم رویت چشم جادویت بکریم، بی زار
تابه کی زاری از چه رو، خاری کشته ام خسته مرغ پر، بسته تا شدم به دام تو صیاد کز فگار
ای امید دل من، مهرت آب و گل من بر من خسته دل کن نخبای کز نخباست دهم مزدگانی
(دو عالم به یک بار) ۲

کرده ای ای مهر روز من یه چو کیویت برده ای، ای ره، کرده ای خبر دل ز ابرویت
از آن ترسم (که سوزم به ناچار) ۲

مدت اجزای برنامه ۱۵ دقیقه و ۲۰ ثانیه است.

توضیحات:

آنچه به عزیزان علاقه مند تقدیم شد شاخه گل شماره ۳۰۱ بود که باین شماره و مشخصات به ثبت رسیده. نسخه موجود فاقد شماره و معرفی بوده ولی بدون شک برنامه صحیح

است. اگر چه به علت نبودن معرفی ممکن است برخی اطلاعات را بتوانم رها اعلان کنم ولی
آهنگ از آقای مونچر سلطانی و تنظیم از آقای جواد معروفی بوده، شعر ترانه از آقای حسین مسرور و کوینده خانم آذرپوش. این
آهنگ و ترانه در گمهای رنکارنگ ۳۶۳ نیز اجرا شده.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل
بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار
ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی
که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا مندم از طریق آدرس ایمیل
Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش