

یک شانه گل برنامه شماره ۳۰۲ (باغبان در بهار) شهیدی، اشعار میرنجرکاشی، سه گاه

کوینده خانم از رادیو:

یک شانه گل برنامه شماره ۳۰۲

ارکستر گلها سرآهنگی راد سه گاه آغاز می کند.

آذرپوش: (شعر از میرنجرکاشی)

الهی به یلس خرابان	الهی به عجز مناجاتیان
بهستان از خویشتن شسته دست	سراز پانذمان روز است
به کم کرده رانان شب های تار	به دیانوردان دور از کنار
که لب تشنه دروادی محترم	رسانم به سرچشمه کوثرم

ارکستر گلها همچنان آهنگ بی کلام را ادامه می دهد.

ایمانی که شنیدید از ساقی نامه میرنجرکاشی است، محمد هاشم میرنجر از شعرای قرن یازدهم و معاصر شاه عباس صفوی است، میرنجر هم مانند بیشتر شاعران دوران صفوی به هندوستان سفر کرده و در آدره نزد اکبر شاه عزو احترامی خاص یافته، این هم چندیتی دیگر از ساقی نامه او.

دکلمه:

بکونید با باغبان در بهار	کلید گلستان بهستان سپار
به گلگشت بستان دلم می کشد	نیم چمن محکم می کشد
در این فصل نتوان زستان گذشت	که آمد بهار و زمستان گذشت
ضرور است دادن به گوری خواب	دل و دیده را از گل و بادیه آب

چنان از می و گل به سلمان روم
مگر مطربم دست گیری کند
که چون تاک افغان و خیزان روم
که او جای ساقی دلیری کند

استاد حمید الله بدیعی که از آغاز اشعار ساقی نامه زمرمه را آغاز کرده بود اکنون به همراه نوازنده
ضرب چهار مضربانی را به یادگاری می نوازند.

دکلمه:

به مطرب رسان ساقی ساغری
که در پرده دارد نوای تری

آواز عبدالوهاب شهیدی: (شعر از میرنجرکاشی)

(بگویند با باغبان در بهار) ۲
کلید گلستان به متان سپار
بگویند با باغبان در بهار
کلید گلستان به متان سپار
به گلگشت بستان دلم می کشد
(نسیم چمن محکم می کشد) ۲
در این فصل نتوان ز بستان گذشت
که آمد بهار و زمستان گذشت
چنان از می و گل به سلمان روم ۲
که چون تاک افغان و خیزان روم
مگر مطربم دست گیری کند
که او جای ساقی دلیری کند
به مطرب رسان ساقی ساغری
که در پرده دارد نوای تری
ز می رفت هوش و زنی مانده گوش
فدای می و نی چه گوش و چه هوش

گوینده خانم از رادیو:

شاخه کلی که نثار شد شماره ۳۰۲ بود که با شرکت آقایان عبدالوهاب شهیدی و حمید الله بدیعی
در استودیوی گلها تنظیم گردیده، اشعار از میرنجرکاشی شاعر قرن یازدهم، آهنگ سه گاه
گوینده آذرپوش.

مدت اجرایی برنامه ۱۴ دقیقه و ۵۳ ثانیه است.

توضیحات:

شاخه کلی را که ملاحظه کردید با شماره ۳۰۲ به ثبت رسیده که تمام اشعار متن و آواز از میر
نجر کاشانی است، در دیوان گلهای جاویدان نوشته آقای ربی معیری. بخشی از ساقی نامه میر نجر آمده ولی چند بیت از آنچه در این برنامه دکلمه و
خوانده شده نیامده، در ضمن نام نوازنده ضرب که اندکی با آقای بدیمی بهکاری داشته در معرفی گفته شده.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی
کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم
زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این
مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا می نمودم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با
ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش