

یک شانه گل برنامه شماره ۳۶۰ گلپایگانی، آهنگ: جواد معروفی، غزل: عاشق اصفهانی، دشتی

کوینده آقا زادیو:

یک شانه گل برنامه شماره ۳۶۰

این برنامه با شرکت اکبر گلپایگانی همراه با ویولن هایون خرم، تار لطف الله مجد و ضرب ناصر اقتحاح تنظیم گردیده، اشعار از عاشق اصفهانی، کوینده فیروزه امیر معز.

ارکستر گلها سرآهنگی اثر مرحوم جواد معروفی را اجرامی کند.

فیروزه امیر معز: (شعر از عاشق اصفهانی)

کردم سراغ گوی تو، نختم نشان نداد
کفتمم رسم به وصل تو مگرم امان نداد
سر منزل مراد بود آستان عشق
محروم، محروم آن که بوسه بر این آستان نداد

آقایان مهندس هایون خرم و ناصر اقتحاح قطعاتی در مایه دشتی می نوازند و آقای لطف الله مجد هم به آنان می پیوندد.

ادامه دهکده:

کردون، میان به قتل من ناتوان نبست
تا دست خود به دست تو نامهربان نداد
(کردم بسی ملامت دلدادگان عشق) ۲
پنداشتم، که دل به بتان می توان نداد

آقایان هایون خرم و اقتحاح به چنان ادامه می دهند.

آواز گلپایگانی:

کردم سراغ گوی تو، نختم نشان نداد
کفتمم، کفتمم رسم به وصل تو مگرم امان نداد
(سر منزل مراد بود) ۲ آستان عشق
محروم آن که بوسه بر این آستان نداد

(کردون، میان به قتل من ناتوان نبست) ۲ تادست خود به دست تو نامهربان نداد
(کردم بسی ملاست دلدادگان عشق) ۳ (پنداشتم، که دل به بتان می توان نداد) ۲

فیروزه امیر معز:

کردم سراسر غم گوی تو، نختم نشان نداد کفتم رسم به وصل تو مگر امان نداد
سرمشعل مراد بود آستان عشق محروم، محروم آن که بوسه بر این آستان نداد

ارکستر گهلا سرآهنگ ابتدای برنامه را مجدد آغاز می کند و اشارتی به آهنگ دیگری در مایه
دستی دارد که ساخته آقای رضا محجوبی است.

ادامه دکلمه:

کردون، میان به قتل من ناتوان نبست تادست خود به دست تو نامهربان نداد
(کردم بسی ملاست دلدادگان عشق) ۲ پنداشتم، که دل به بتان می توان نداد

گوینده آقا زادیو:

این بود برنامه شانه گل شماره ۳۶۰

مدت اجزای برنامه ۲۶ دقیقه و ۲۷ ثانیه است.

توضیحات:

آنچه به سمع و نظر صاحبان رسید شانه گل شماره ۳۶۰ بود که با این شماره به ثبت رسیده.
آهنگ بی کلام این برنامه از آقای جواد معروفی است که در گلهای رنگارنگ شماره ۵۲۱ با تنظیمی
از آقای معروفی و شعر ترانه ای از آقای تورج گلکمان با صدای الهه اجرا شده ولی در آخرین
شانه گل که همین آهنگ بی کلام مجدد اجرا شده در قسمت آخر به آهنگ دیگری در مایه
دستی تبدیل شده که از ساخته های آقای رضا محجوبی است و توسط آقای معروفی برای ارکستر

تنظیم کرده و در گلهای رنخارنگ شماره ۳۱۹ با کلامی از آقای کیومرث وثوقی با صدای الهه
اجرا کرده، متعازد در کتاب مردان موسیقی نوشته آقای حبیب الهه نصیری فرد ذکر شده که
شماره کل ۳۶۰ (یعنی همین برنامه) که در پیش رو دارید را آقای ناصر مسعودی اجرا
کرده، در حالی که درست نیست و این مدرک خود نشان می دهد، در کتاب نایی که توسط
ایشان جمع آوری شده از این گونه اشتباهات زیاد دیده شده لذا از نظر منابع تحقیقاتی مثل
آخرین می باشد و حتما باید بازنگری شوند. در دیوان عاشق اصفهانی در یک مورد (به قصد)
نوشته شده در حالی که در دکلمه و آواز (به قتل) خوانده شده.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی
کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم
زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این
مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا می نمودم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با
ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش