

یک شانه گل برنامه شماره ۳۷۲ محمودی خوانساری، اشعار مولانا، درمیهیات اصفهان

کوینده آقا زادیو:

یک شانه گل برنامه شماره ۳۷۲

این برنامه با همکاری محمودی خوانساری و جلیل شهنواز تنظیم گردیده، اشعار از مولانا، گفتار اقباس از سیری دیوان شمس دشتی، کوینده فیروزه امیر معز.

استاد جلیل شهنواز نغماتی را در اصفهان می نوازود.

فیروزه امیر معز: (شعر از مولانا)

در شرابم چیز دیگر نیستی، در ریختی
باده تنها نیست این، آینه‌ی آینه‌ی
چون بیدمی در سرم سودای تو، سودای توست آمدی در گردنم آویختی، آویختی

آقای شهنواز بچنان ادامه می دهد.

دیوان گرانمای مولانا جلال الدین برای صاحب‌دلان، همیشه طرب آور، همیشه موم انگیز، همیشه
روایاتی و تحیل پرور بوده است. دیوان شمس دیوان شعر نیست، آوای یک دریای متلاطم طوفانی
است. دیوان شمس انعاس یک روح غیر آرام و پراز یحجان و لبریز از شور و جزبه است.

دکلمه:

(تنامه نمم جانا از بهر تو دیوانه) ۲ دیوانه بسی دارد لطف توبه حرخانده
ای چشم و چراغ دل روشن ز تو شد منزل تو شمع همه محفل من سوخته پروانه

آقای جلیل شهنواز بچنان به تکلموازی ادامه می دهد.

آواز محمودی خوانساری: (شعر از مولانا)

تنهانه نمم جانان از بستر تو دیوانه
دیوانه بسی دارد زلف تو به حرخانده
ای چشم و چراغ دل روشن ز تو شد مثل
تو شمع همه محفل من سوخته پروانه
توروی نمان کرده، من شیفته رویت
لیکن به سرا پرده مجنون شده دیوانه
روشن شود از مردم چون روی تو آیند
از شوق چنان روی دیوانه شودمانه

گروه نوازندگان به همراه ضرب قطعه ای ضربی اجرامی کنند.

تصنیف ضربی محمودی خوانساری:

تنهانه نمم جانان از بستر تو دیوانه
(دیوانه بسی دارد زلف تو به حرخانده) ۲
ای چشم و چراغ دل روشن ز تو شد مثل
(تو شمع همه محفل من سوخته پروانه) ۲
روشن شود از مردم چون روی تو آیند
(از شوق چنان روی دیوانه شودمانه) ۲
توروی نمان کرده، من شیفته رویت
(لیکن به سرا پرده مجنون شده دیوانه) ۲

گوینده آقا زادیو:

این بود سانه گل شماره ۳۷۲

مدت اجرامی برنامه ۱۴ دقیقه و ۲۴ ثانیه است.

توضیحات:

آنچه به سمع رسید سانه گل شماره ۳۷۲ بود که با همین شماره به ثبت رسیده. اشعار تمام برنامه از مولانا است که در معرفی هم به آن اشاره شده ولی در دیوانش دیده نشده، در معرفی نیز اشاره شده که گفتار از سیری در دیوان شمس دشتی، حال مشخص نیست منظور آیا گفتاری است که علی دشتی درباره دیوان شمس دانه ویا چیز دیگری بوده، نکته دیگر اینکه آقای محمودی خوانساری یک آواز اجرا کرده و همان اشعار را به شکل ضربی خوانده ولی در معرفی از نوازندگان

آن که شامل چند سازه از جمله ویولن و ضرب بوده نامی برده شده، دستگاه اجرایی برنامه نیز در
معرفی از قلم افتاده.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دریندی تهیه شده که شامل بررسی
کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می‌باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم
زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این
مطالب مایل به همکاری هستند تقاضامندم از طریق آدرس ایمیل Ashaghane1golha@gmail.com با
ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش