

یک شانه گل برنامه شماره ۴۱۳ پروین، سیاوش، آهنگ: حبیب الله صالحی، ترانه: سیمین بهبانی در دستگاه چهارگاه

کوننده آقا از ادب:

یک شانه گل برنامه شماره ۴۱۳

این برنامه با همکاری عبادی، پروین، سیاوش، فریدون حافظی، منصور صامی، حسن ناهید و جهانگیر ملک تنظیم گردیده، آهنگ در دستگاه چهارگاه از حبیب الله صالحی، ترانه از سیمین بهبانی، اشعار متن برنامه از صحابی قمی، سیدی ترانی، محمد رفیع، سالک قه فرخی، غزل آواز از سعدی، کوننده آذرپروش.

آذرپروش: (شعر از صحابی قمی)

حاشا که به کس حکایتی از تو کنم  
یا سگوفی بنیاتی از تو کنم  
بایچکس آشنایم غیر تو نیست  
بم پیش تو کر حکایتی از تو کنم

ارکستر گها آهنگی را در چهارگاه به اجرامی گذارد.

ادامه دکلمه: (شعر از سیدی ترانی)

جوانی و دولت بجاری نیاید  
از این به اگر روزگاری نیاید  
دین فصل گل حرحه داری به می ده  
مبادا که دیگر بهاری نیاید

آقای فریدون حافظی در آمد چهارگاه را آغاز کرده و پس به همراهی آقای جهانگیر ملک نغزانی ضربی به یادگاری نوازند و پس آقای ناهید به آمان می پیوندد، آقای منصور صامی هم اضافه شده و چکلی یک بسوزای را به اجرامی گذارند.

ادامه دکلمه: (شعر از محمد رفیع)

به روز ازل به ام عهد و پیمان  
که من تا باد دروفای تو باشم ۲

اگر باده نوشم به روی تو نوشم  
اگر زنده باشم برای تو باشم

آقای حافظی در آمد چهار گاه را آغاز کرده و نغماتی خندمی نوازد.

آواز شجریان: (شعر از سعدی)

چنان در قید مهرت پای بندم	که کوئی، که کوئی آبوی سرد کندم
کمی برد دیدرمان بکریم	(کمی بر حال بی سلمان بخندم) ۲
(نه مجنونم که دل بردارم از دوست) ۲	مده که عاقلی ای خواجه پندم
چه جانها در غمت فرسود و تنها	نه تنها من اسیر و مستندم
و کرد در پنج سعدی راحت تست	(من این بیدار بخود می پسندم) ۲

آذر پزوهش: (شعر از سالک قه فرخی)

از چرخ تنبیه کار خواری تاکی	از دشمن و دوست شمر مساری تاکی
آتش به رواق محملک بیدزد	ای شعله آه پرده داری تاکی

ترانه پروین: (شعر از سیمین بهبانی)

بپرد خواب از سر من با کفخندی	(لب می نوشت، لب می نوشت) ۲
به سحر که دلبر من خندان کرد	(گل آغوشت، گل آغوشت) ۲
مینم در چشمت شور جوانی را	خوانی از رویم راز نهانی را
چون در برت آیم، بر پای تو سایم پیشانی را	از رویت یک سو کن مویت را
پوشاندی از چشم رویت را	

دل ببرم می رقصد چونند کیسوی یه سربردوشت	چو بلغز دپای نکه در آغوشت
ز خدا خواهم که شوی چون کیسویم	به پریشانی نهم سرد گوشت
عشق من تو که قدر و فانی دانی	نکته ای ز کتاب صفای خوانی

گر سخن به مراد دلم نمی گوئی  
از چه روبرو به نگاه می دلم نمی جویی

یارب ز آیین وفا آگاهش کن  
گذرم بر خنجران بوده بسی کم دیدم چون تو کسی

همه امیدم تو، همه چیزم تو  
که ر بود از من دل، تو عزیزم تو

گوینده آقا زارادو:

این بود سانه گل شماره ۴۱۳

مدت اجزای برنامه ۲۹ دقیقه و ۵۴ ثانیه است.

### توضیحات:

شاخه کلی که نثار شد با شماره ۴۱۳ به ثبت رسیده. معرنی کامل است و منگنی دیده نمی شود  
سراینندگان اشعار این برنامه نیز از شاعران کمتر معروف بوده ولی اشعاری ناب دارند، از نظر اجرا  
در برنامه مشخص نیست که به چه ترتیب آمده، ولی اگر به ترتیب در معرنی آمده باشند آن چنین است که نوشته شده. آهنگ برنامه از آقای حبیب  
الله صالحی است که در برنامه گهما آثار چندانی از او دیده نشده، شعر ترانه خانم سپین بهستانی نیز در دیوانش دیده نشده. متأسفانه اکثر شاعران غزل سرا  
اگر ترانه هم می سروده اند سعی نکرده اند که ترانه ایشان را مانند بقیه اشعارشان مکتوب کنند لذا  
ترانه سرایانی معروف چون ربی معیری، نواب صفا، معینی کرمانشاهی، بیژن ترقی، تورج نگهبان  
عبدالله الفت، پرویز کلبلی و بسیاری دیگر در دوران فعالیت چشم گیر خود و قبل از ۱۳۵۷ بیچ یک  
کتابی تحت آثار ترانه ای خود منتشر نکردند و فقط بعد از سال های ۱۳۷۸ بود که یکی دو ترانه سرا  
آن هم با همت دیگران مانند حسین معینی کرمانشاهی، و علی عبدلی گزیده ای از آثار دو ترانه سرای  
نامی را به علاقه مندان تقدیم کردند و بقیه ترانه سرایان آثارشان حبه گریخته در برخی از کتاب های  
موسیقی دیده می شود و اخیراً کتاب آتش کاروان از آقای بیژن ترقی نیز چاپ شد که متأسفانه این  
آثار هم کامل نیست و از نظر شعری با آنچه خوانده شده تفاوت دیده می شود. دقیقاً مشخص نیست  
که در صد سال گذشته چند ترانه از ترانه سرایان محلی و یا عادی در ایران سروده شده ولی بایک  
حساب سرانگشتی می توان گفت بیش از ۳۰ هزار بوده در حالی که فقط حدود ۲ هزار از آن به

چاپ رسیده است. از این بابت است که ترازهای خانم سیمین بهبانی نیز نوشته شده و تراز این برنامه با چند واژه مسکون مواجه است که باید بازنگری گردد.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دریندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می‌باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضایم از طریق آدرس ایمیل [Asheghane1golha@gmail.com](mailto:Asheghane1golha@gmail.com) با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش