

یک شاخه گل بر نامه شماره ۴۱۸ با بهکاری محمودی خوانساری، سیاوش شجریان، هایون

روئیسک:

برمادلت نخواست ندانم چرا نخواست
برمادلت نخواست ندانم چرا نخواست
بسیار خواستم که نهم سرب پای تو
(من خواستم چه کنم چون خدا نخواست) ۲
مشاقق تو به پنج جالی نظر نکرد
بیمار تو ز بیج طیبی دو نخواست

ارکستر کلما آهنگ بی کلام را در هایون اجرامی نماید.

دکلمه:

(ز وصل روی خوش می دهد دست) ۲
ز رخت از خاک کویش می توان بست
(رفیقان دست بردارید از من) ۲
نمی دارم من از دلان او دست
(ز اول سر نوشت من چنین بود) ۲
نشاید از قضای آسمان رست

نوازنده تار در آید هایون را آغاز می کند و نوازنده ویولن به او می پیوندد.

روئیسک:

(گهی در گریه) که در خنده ام من
گهی میمیرم و که زنده ام من
(سرسشک از دیده نمناک ریزم
ز دست غصه بر سر خاک ریزم) ۲
وفادار او فاداری نه این بود
به یاران شیوه یاری نه این بود

هنرمندان تار و ویولن همچنان به نوازندگی ادامه می دهند.

دکلمه:

با وجود بی وفایی های او
سوخت جانم از جدایی های او

استاد احمد عبادی نغماتی در هایون به یادگاری می نوازند.

آواز محمد رضا شجریان: (شعر از جامی)

آن ترک مست بین که چه مسانه می رود
شهری اسیر کرده ۲ سوی خانه می رود
حر جانی که جلوه کنان روی می نهد
باو خرار عاشق دیوانه می رود
جانم ز تن رمیده سودای حال او
مرغ از تفض پریده سوی دانه می رود
از جان رفته پیش رخس می کنم گله
با آشنا حکایت یکانه می رود
زاهد خلدیال و عاشق به کوی دوست
بلبل به باغ و خنجره ویرانه می رود

کوینده آقا ازادیو:

این بود سناخه گل شماره ۴۱۸

مدت اجرای برنامه ۲۴ دقیقه و ۲۴ ثانیه است.

توضیحات:

برنامه ای که به سمع و نظر صاحبان رسید. بخشی از سناخه گل شماره ۴۱۸ بود که متاسفانه برنامه کامل آن که آقای محمودی خوانساری هم میبایست در آن شرکت می داشته به دست نیامده و شخص شروزی آن را حذف کرده به حر جت اطلاعائی که از برنامه موجود می توان گفت آن است که آقای شجریان اشعاری را از جامی در دستگاه هایون خوانده که همین اشعار را در یک برنامه موسیقی ایرانی نیز درماید اصنفهان خوانده است، نوازندگانی که قبل از آواز سلونوازی داشته اند بطر می رسد آقایان جلیل شننار و پرویز باحتی بوده ولی چون معرفی در برنامه نبوده اطمینان کامل نیست کوینده برنامه روشنگ است که اشعاری را در کلمه کرده ولی به علت نبودن معرفی سرایندگان آن مجهول است، سازنده آهنگ متن برنامه نیز شناخته نشده. بدون تردید نسخه کامل این شماره پیش از ۳۰ دقیقه بوده و شعری که آقای محمودی در آواز خوانده است فعلا مجهول خواهد ماند.

ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضامندم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش