

یک شانه گل برنامه شماره ۴۵۳ عبدالوهاب شهیدی، پرویز یاحقی، آهنگ دریا، اصفهان

کوینده آقا از رادبو:

یک شانه گل برنامه شماره ۴۵۳

این برنامه با همکاری شهیدی، پرویز یاحقی و جهانگیر ملک تنظیم شده است، آهنگ اصفهان اشعار متن برنامه از نسیم، امیر خسرو دهلوی، کوینده آذرپروش.

آذرپروش: (شعر از نسیم)

زند حشر شب خیالت راه خوابم	فریب آرزویت چون سرابم
اگر جویی دلم ای مه شبانی	که آمد بر لب بام آفتابم
گرم خوابی بیاری دست گیری	بکسیر اکنون که بگذشت از سرابم
زند تا دل افسرده آتش	بیاساقی شرابم ده، شرابم

استاد پرویز یاحقی در آمد اصفهان را آغاز می کند.

ادامه دکلمه: (شعر از امیر خسرو دهلوی)

ا بر می بارد و من می شوم از یار جدا	چون کنم دل به چنین روز ز دلدار جدا
ا بر، باران و من و یار ساده به دواغ	من جدا گریه کنم، ا بر جدا، یار جدا

آقای پرویز یاحقی به همراه گروه سازهای دیگر مانند ضرب، عود و سنتور نغماتی در اصفهان می نوازند.

ادامه دکلمه:

سبزه نو خیز و هوا خرم و بستان سرسبز	زاغ باروی سیه مانده ز گلزار جدا
نعمت دیده نخواهم که بماند پس از این	ماند چون دیده از آن نعمت دیدار جدا
چون تو دیر نماند چو ز خسرو رفتی	گل بسی دیر نماند چو شد از خار جدا

گروه هنرمندان همچنان به نوازندگی ادامه می دهند و ساز سنتور بهتر شنود است.

آواز عبدالوهاب شهیدی:

خبر از سرزنش خارخانیست ترا	ای گل تازه که بویی زوفانیست ترا
التقایی به اسیران بلانیست ترا	رحم، رحم بر بلبل بی برک و نوانیست ترا
با اسیران بلا رحم چرانیست ترا	ما اسیر غم واصل و غم مانیست ترا

جان من این همه بی باک نمی باید بود	فارغ از عاشق غمناک نمی باید بود
غیر از شمع شب تاری نمی باید بود	شب به کاشانه اغیار نمی باید بود
یار اغیار دل آزار نمی باید بود	همه جا با همه کس یار نمی باید بود
تابه این مرتبه خونخوار نمی باید بود	تشنه خون من زار نمی باید بود

من اگر کشته شوم باعث بدنامی تست  
موجب شهرت نامکامی و خودکامی تست

عبدالوهاب شهیدی تصنیف:

جز تو کس در نظر خلق مرا خوار نکرد	دیگری جز تو مرا این همه آزار نکرد
بچ سگیندل بیدار کرد این کار نکرد	آنچه کردی توبه من بچ ستمکار نکرد
دگری این همه آزار من زار نکرد	این ستم با دگری با من بیچار نکرد

گر ز آزدون من هست غرض مردن من  
مردم آزارکش از پی آزدون من

برگشت به آواز:

عاشق بی سرو سامانم و تدبیری نیست	مدتی هست که حیرانم و تدبیری نیست
خون دل رفقه به دلمانم و تدبیری نیست	از غمت سربه کریانم و تدبیری نیست

برگشت به تصنیف:

از جهای تودین سانم و تدیسری نیست چه توان کرد پشیمانم و تدیسری نیست

شرح درماندگی خود به چه تعدیر کنم عاجزم، چاره من چیست چه تدیسر کنم

کوینده آقا از رادیو:

این بود ساخته گل شماره ۴۵۳

مدت اجزای برنامه ۲۵ دقیقه و ۴۹ ثانیه است.

### توضیحات:

ساخته کلی که نارسد با شماره ۴۵۳ به ثبت رسیده، بمنازای ابتدای برنامه که با سرگرو بی آقایی پرویز یاحتی اجزای شورد دست همان اجزای برنامه قبل یعنی ساخته گل شماره ۴۵۲ است و حتی اشعاری از امیر خسرو و حلوی را که در برنامه قبل دکلمه شده بود و به اشتباه نام شاعر در معرفی نیامده بود در این برنامه دکلمه شده و مجدداً از نوازنده سنتور که احتمال می رود آقایی مجید نجاحی بوده نامی برده شده، اشعار ابتدای برنامه طبق معرفی ممکن است از نسیم بوده ولی در آواز و تصنیفی که توسط شهیدی اجرا شده چندین نوع شعر کوناگون خوانده شده که مشخص نیست

سرایندگانش چه کسی بوده و در معرفی هم فقط از دو شاعر نام برده، متن برنامه بعلت اجزای شعر زیاد طولانی تر شده است. برنامه بسیار دلنشین است و در تمام محظات برنامه آقایی یا حتی بیکاری دارد. در اجزای آقایی شهیدی که به شکل آواز و تصنیف ضربی اجرا شده از ۸ نوع شعر متفاوت

بهره گرفته شد که یک نوع آن هم قافیه است و این تعداد تنوع تاکنون در هیچ یک از برنامه های دیگر کلمه برای یک اجرا یک خواننده دیده نشده ولی یکاش معرفی برنامه به گونه ای می بود که شنونده می توانست متوجه شود که اشعار از چه کسانی بوده.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضامندم از طریق آدرس ایمیل [Asheghane1golha@gmail.com](mailto:Asheghane1golha@gmail.com) با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش